

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«Город Архангельск»  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №187 «УМКА»

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
От «30» августа 2024г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ СУЩУЧОК»  
Художественной направленности

(срок реализации программы: 1 год)

Автор-составитель  
Соловьева Ольга Николаевна,  
музыкальный руководитель

2024-2025 г.

## Содержание

<b>Введение</b>	3
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи Программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	5
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	6
1.6. Развивающее оценивание качества дополнительной образовательной деятельности по Программе	6
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	8
2.1. Описание содержания дополнительной образовательной деятельности в соответствии с художественно-эстетическим направлением развития детей. Учебные планы. Перспективно-тематическое планирование.	8
2.2. Календарный учебный график	27
2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	27
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	28
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	28
2.6. Продукт, разрабатываемый в процессе реализации Программы	29
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	30
3.1. Кадровое обеспечение Программы	30
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	30
3.2. Методическое обеспечение Программы	31
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
Приложение 1. Диагностика освоения детьми содержания ДОП для детей младшего и среднего возраста «Музыкальный сундучок»	32
Приложение 2. Список детей, занимающихся по ДОП «Музыкальный сундучок»	32
Приложение 3. Табель посещаемости детей, занимающихся по ДОП «Музыкальный сундучок»	32

## Введение

Дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому развитию «Музыкальный сундучок» (далее – Программа) является документом, на основании которого муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 187 «Умка» (далее – МБДОУ Детский сад № 187) осуществляет дополнительное художественно-эстетическое развитие (обучение игре на музыкальных инструментах) детей от 3-х до 8 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами основе Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», а также на основе авторской программы Т.Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками»; пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой; пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Детский оркестр» С.Бублей; книга для воспитателей и музыкальных руководителей для детского сада «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения.

Содержательный раздел Программы включает учебный план с описанием образовательной деятельности в соответствии с художественно-эстетическим направлением развития детей (обучение игре на музыкальных инструментах) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в таких видах деятельности, как:

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения с музыкальными инструментами, игры на детских музыкальных инструментах, импровизации с детскими музыкальными инструментами);
- игровая (подвижные, театрализованные и т.п. музыкальные игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание мира музыки процессе бесед и просмотра видеоматериалов);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание особенностей взаимодействия с семьями дошкольников, способы и направления поддержки детской инициативы.

Организационный раздел Программы описывает условия реализации дополнительной образовательной деятельности, необходимые для достижения целей Программы, планируемых

результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации дополнительной образовательной деятельности, а именно описание:

- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- расписания занятий.

## І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Программа «Музыкальный сундучок» направлена на художественно-эстетическое развитие ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Объем дополнительной образовательной программы составляет не более 40% от общего объема ООП ДОУ и предназначена для детей от 3 лет до прекращения образовательных отношений и обеспечивает развитие обучение игре на музыкальных инструментах на основе авторской программы Т.Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками»; пособия для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой; пособия для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Детский оркестр» С.Бублей; книги для воспитателей и музыкальных руководителей для детского сада «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова.

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической диагностики развития детей. Система оценивания качества реализации направлена в первую очередь на оценивание созданных в учреждении условий внутри образовательного процесса.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МБДОУ Детский сад № 187;
- образовательного запроса родителей.

Программа реализуется на русском языке - государственном языке РФ.

### 1.2. Цели и задачи

Цель и задачи по реализации Программы определены с учетом потребностей родителей воспитанников ДОУ:

**Цель** - формирование и развитие у дошкольников навыков и приемов ансамблевой и оркестровой игры, знаний элементарной нотной грамоты.

Цели достигаются через решение следующих задач:

- познакомить детей с элементами нотной грамоты и способами ее прочтения;
- обучить детей игре на шумовых музыкальных инструментах (металлофон, музыкальный колокольчик, барабан, треугольник, бубен, погремушка, румба, ксилофон, трещотки, деревянные ложки, маракас, бубенцы, рубель);
- научить творчески, эмоционально исполнять музыкальный репертуар, передавая образ;
- формировать у детей навыки совместной игры на музыкальных инструментах, развивая чувство ансамбля;
- формировать у детей музыкальный вкус, коммуникативные способности, основы культуры общения;

- воспитать стремление к саморазвитию.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Важнейшим подходом к формированию Программы является развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на его музыкальное развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей.

Содержание Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, духовно-нравственное и эмоциональное воспитание, приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры.

В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа построена на принципах:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетания принципов научной обоснованности (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) и практической применимости (имеет возможность реализации в дошкольном учреждении);
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей;
- реализации программного содержания в адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

### 1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Комплектование группы для занятий определяется:

- запросом родителей (законных представителей),
- учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• двигается ритмично;</li> <li>• активно принимает участие в играх;</li> <li>• ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах;</li> <li>• узнает знакомые произведения.</li> <li>• эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по вступлению.</li> </ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок ритмично двигается, чувствует начало и конец музыки, умеет проявлять фантазию, эмоционально и ритмично выполняет движения;</li> <li>• активно принимает участие в играх, ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах;</li> <li>• различает жанры (марш, танец, колыбельная), умеет определять характер музыки, эмоционально откликается на музыку;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>эмоционально исполняет песни, активно поет и подпевает, узнает песню по любому фрагменту, играет на шумовых музыкальных инструментах.</li> </ul>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движения эмоционально;</li> <li>правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки, умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;</li> <li>эмоционально принимает участие в играх;</li> <li>эмоционально воспринимает музыку, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двух- и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в рисунке, способен придумывать сюжет к музыкальному произведению;</li> <li>эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, сочиняет попевки, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту;</li> <li>играет на шумовых, ударных, русских музыкальных инструментах, металлофоне.</li> </ul>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движение эмоционально, выражает желание выступить самостоятельно;</li> <li>правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки, умеет их составлять, проговаривать;</li> <li>эмоционально принимает участие в играх;</li> <li>эмоционально воспринимает музыку, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двух- и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в рисунке, способен придумать сюжет к музыкальному произведению, проявляет желание музицировать;</li> <li>эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, сочиняет попевки, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту, имеет любимые песни;</li> <li>умеет играть на металлофоне, ударных и шумовых музыкальных инструментах, русских народных инструментах.</li> </ul>

### 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Ожидаемые результаты:

К концу обучения дети:

- будут иметь представление об элементарной нотной грамоте и способах ее прочтения;
- овладеют приёмами игры на музыкальных шумовых инструментах (металлофон, музыкальный колокольчик, барабан, треугольник, бубен, погремушка, румба, ксилофон, трещотки, деревянные ложки, маракас, бубенцы, рубель);
- овладеют навыками совместной игры на музыкальных инструментах, разовьют чувство ансамбля;
- будут иметь представление о музыкальном вкусе, коммуникативных способностях, основах культуры общения;
- воспитают стремление к саморазвитию.

### 1.6. Развивающее оценивание качества дополнительной образовательной деятельности

Оценивание качества дополнительной образовательной деятельности, осуществляемой по Программе представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия дополнительной образовательной деятельности, реализуемой в ДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе дополнительной образовательной деятельности.

Система оценки дополнительной образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий дополнительной образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОУ, включая педагогические, материально-технические, информационно-методические.

Программа *не предусматривается оценивание* качества дополнительной образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

В Программе предусмотрена система внутреннего мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Программа предоставляет учреждению право самостоятельного выбора инструментов педагогической диагностики музыкального развития детей, в том числе, его динамики.

В качестве диагностического инструментария применяется авторское методическое пособие

Соловьёвой О.Н., которое, состоит из двух разделов: знание музыкальной грамоты знание музыкальных инструментов. Диагностика разработана на младшие, средние, старшие возрастные группы. Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год (в сентябре и мае) и являются приложением к Программе (Приложение 1).

Система оценки качества реализации Программы обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дополнительного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества дополнительной образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий дополнительной образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества дополнительной образовательной деятельности играют также семьи воспитанников, участвующие в оценивании дополнительной образовательной деятельности, предоставляя обратную связь о качестве дополнительных образовательных услуг.

Система оценки качества дополнительного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании педагогических и других условий реализации Программы;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дополнительным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дополнительного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий дополнительной образовательной деятельности в ДОО.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание содержания дополнительной образовательной деятельности в соответствии с художественно-эстетическим направлением развития детей

Содержание Программы обеспечивает музыкальное развитие детей, а именно обучение детей игре на музыкальных инструментах с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### Учебные планы (младшая группа)

N	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Знакомство с музыкальным инструментом – погремушка	1ч.45мин.	0ч.35мин.	1ч.10мин.	Совместная игра в оркестре
2	Раздел 2. Знакомство с музыкальным инструментом – бубен	1ч.45мин.	0ч.35мин.	1ч.10мин.	Совместная игра в оркестре
3	Раздел 3. Знакомство с музыкальным инструментом – колокольчик	1ч.45мин.	0ч.35мин.	1ч.10мин.	Совместная игра в оркестре
4	Раздел 4. Знакомство с музыкальным инструментом – барабан	1ч.45мин.	0ч.35мин.	1ч.10мин.	Совместная игра в оркестре
5	Раздел 5. Знакомство с музыкальным инструментом - ложки деревянные	1ч.45мин.	0ч.35мин.	1ч.10мин.	Совместная игра в оркестре
6	Раздел 6. Знакомство с музыкальным инструментом - металлофон	1ч.45мин.	0ч.35мин.	1ч.10мин.	Совместная игра в оркестре

#### Учебные планы (средняя группа)

N	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Организационное занятие. Бубен.	2ч.00мин.	0ч.30мин.	1ч.30мин.	Совместная игра в оркестре
2	Раздел 2. Металлофон.	1ч.20мин	0ч.20мин.	1ч.00мин.	Совместная игра в оркестре
3	Раздел 3. Бубны. Колокольчики. Металлофоны.	2ч.20мин	0ч.35мин.	1ч.45мин.	Выступление на развлечении
4	Раздел 4. Ложки. Колокольчики.	2ч.00мин.	0ч.30мин.	1ч.30мин.	Совместная игра в оркестре
5	Раздел 5. Ложки	1ч.20мин	0ч.20мин.	1ч.00мин.	Совместная игра в оркестре
6	Раздел 6. Колокольчики. Бубны. Металлофоны. Треугольник.	4ч.00мин	1ч.00мин.	3ч.00мин	Выступление на развлечении



### Учебные планы (старшая группа)

N	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Организационное занятие. Металлофон.	4ч.10мин.	1ч.40мин.	2ч.30мин.	Совместная игра в оркестре
2	Раздел 2. Металлофон. Колокольчики.	2ч.55мин.	1ч.10мин.	1ч.45мин.	Совместная игра в оркестре
3	Раздел 3. Металлофон. Ксилофон. Румба	3ч.20мин.	1ч.20мин.	2ч.00мин.	Выступление на развлечении
4	Раздел 4. Ксилофон. Металлофон. Румба. Бубен	1ч.40 мин.	0ч.40мин.	1ч.00мин.	Совместная игра в оркестре
5	Раздел 5. Ксилофон Металлофон. Бубен	1ч.40мин.	0ч.40мин.	1ч.00мин.	Совместная игра в оркестре
6	Раздел 6. Трещотки. Маракас. Рубель. Бубенцы	1ч.40мин.	0ч.40мин.	1ч.00мин.	Выступление на развлечении

### Учебные планы (подготовительная группа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Организационное занятие. Гусли. Три группы музыкальных инструментов	2ч.30мин.	0ч.50мин	1ч.40мин.	Совместная игра в оркестре
2	Раздел 2. Домра. Кто такие скоморохи? В музее музыкальных инструментов. Балалайка. Гудок.	2ч.30мин.	0ч.50мин.	1ч.40мин.	Выступление на развлечении
3	Раздел 3. Трещотка. Деревянные звуки.	2ч.00мин	0ч.40мин.	1ч.60мин.	Совместная игра в оркестре
4	Раздел 4. Бубен. Музыкальные загадки	1ч.30мин	0ч.30мин.	2ч.00мин.	
5	Раздел 5. Ложки. Волшебные шкатулки. Рубель. Ксилофон.	2ч.30мин.	0ч.50мин.	1ч.40мин.	Выступление на развлечении
6	Раздел 6. Колокольчики. Угадай-ка. Бубенчики. Свистулька.	2ч.30мин.	0ч.50мин.	1ч.40мин.	Совместная игра в оркестре
7	Раздел 7. В мире музыкальных инструментов. Свирель. Жалейка. Рожок.	2ч.00мин.	0ч.40мин.	1ч.20мин.	Выступление на развлечении
8	Раздел 8. Музыкальная викторина. Гармоника. Баян.	1ч.30мин.	0ч.30мин.	2ч.00мин	Совместная игра в оркестре
9	Раздел 9. Как звучит оркестр?	2ч.00мин.	0ч.20мин.	0ч.40мин.	Совместная игра в оркестре

### Перспективно-тематическое планирование (младшая группа)

Месяц	Тема	Цель	Содержание	
			Теория	Практика
Сентябрь	Знакомство с музыкальным инструментом – погремушкой.	Познакомить детей с муз. инструментом – погремушкой.	Рассказ о строении и устройстве погремушки (ножка, наполнитель, футляр ёмкость для горошин).	Разучивание песни «Погремушка» Ю. Антонова «Пляска с погремушками» р.н.м. Игра «Громко – тихо»

	Разновидности погремушек	Познакомить детей со строением и устройством погремушки	Рассказ о строении и устройстве погремушки (ножка, наполнитель, футляр ёмкость для горошин). Показ различных видов погремушек (с ножкой, без ножки, различной формы из разного материала: пластмасса, дерево, металлические).	Повторное знакомство с песней «Погремушка» Ю. Антонова «Пляска с погремушками» р.н.м. м/д игра «Громко – тихо» Игра «Догонялки»
	Тембр погремушек.	Познакомить детей с разнотембровыми погремушками	Рассказ о погремушках с разным звучанием (металлические, деревянные, пластмассовые,	Слушание звучания разнотембровых погремушек: гремящих, звенящих, шуршащих и др). м/д игра «Угадай-ка» Игра с игрушками «Песенка про игрушку»
	Знакомство с приёмами игры на погремушках	Познакомить детей с разными приёмами игры на погремушках.	Показ приёмов игры на погремушках: встряхивание, удар погремушкой по ладошке.	Игра на погремушках приёмами: встряхивание, удар погремушкой по ладошке: «Мишка с куклой», «Ах вы, сени» р.н.м.
<b>Октябрь</b>	«Знакомство с приёмами игры на погремушках»	Познакомить детей с разными приёмами игры на погремушках.	Показ приёма игры на погремушках: удар ножкой погремушки по полу.	Игра на погремушках приёмами: встряхивание, удар погремушкой по ладошке, удар ножкой погремушки по полу: «Мишка с куклой», «Ах вы, сени» р.н.м. «Как у наших у ворот» Игра с игрушками «Песенка про игрушку»
	«Озорные погремушки»	Закрепление приёмов игры на погремушках	Показ приёмов игры на погремушках.	Игра на погремушках приёмами: встряхивание, удар погремушкой по ладошке, удар ножкой погремушки по полу: «Мишка с куклой», «Ах вы, сени» р.н.м. «Как у наших у ворот» Игра с игрушками «Песенка про игрушку»
	Тематическое занятие «Погремушка зазвени, всех ребят повесели»	Закрепление приёмов игры на погремушках	Показ картинок с изображением погремушек.	«Погремушка» Ю. Антонова «Пляска с погремушками» р.н.м. м/д игра «Громко – тихо» Игра «Догонялки» «Мишка с куклой», «Ах вы, сени» р.н.м. «Как у наших у ворот»
	«Знакомство с музыкальным инструментом – бубен»	Познакомить детей с муз. инструментом – бубен.	Рассказ об устройстве бубна (корпус, донце, ямка, металлические пластинки, бубенчики).	Игра «Кто скорей», «Бубен», «Тихо, громко в бубен бей»
<b>Ноябрь</b>	«Разновидности бубнов»	Познакомить с разными видами бубнов.	Рассказ о разных видах бубнов (малые, средние, большие концертные, с бубенчиками и без бубенчиками)	Игра «Кто скорей», «Бубен», «Тихо, громко в бубен бей» м/д игра «Угадай-ка» Игра с именами «Песенка про имя»
	Динамика бубна	Познакомить детей с силой звука бубна.	Беседа о зависимости громкости звука, извлекаемого бубном, от его размера, количестве бубенчиков и силы удара.	Игра «Кто скорей», «Бубен», «Тихо, громко в бубен бей» м/д игра «Угадай-ка» Игра с именами «Песенка про имя»

	«Мой весёлый звонкий бубен, мы играть с тобою будем»	Познакомить с приемами игры на бубне.	Рассказ о приёмах игры на бубне (удар ладошкой по донцу)	Игра на бубнах приёмами: удар ладошкой. «Пойду ль я» р.н.м. Игра «Кто скорей», «Бубен», «Тихо, громко в бубен бей» м/д игра «Угадай-ка» Игра с именами «Песенка про имя»
	«Мой весёлый звонкий бубен, мы играть с тобою будем»	Познакомить с приемами игры на бубне.	Рассказ о приёмах игры на бубне (удар кулачком по донцу)	Игра на бубнах приёмами: удар кулачком. «Пойду ль я» р.н.м. Игра «Кто скорей», «Бубен», «Тихо, громко в бубен бей» м/д игра «Угадай-ка»
	«Мой весёлый звонкий бубен, мы играть с тобою будем»	Познакомить с приемами игры на бубне.	Учить правильно держать бубен в левой руке – ударять правой рукой, встряхивание производить произвольной рукой.	«Пойду ль я» р.н.м. Игра «Кто скорей», «Бубен», «Тихо, громко в бубен бей» м/д игра «Угадай –ка!»
<b>Декабрь</b>	Тематическое занятие «Зазвени веселый бубен»	Закрепить приёмы игры на бубне»	Показ картинок с изображением бубнов.	«Пойду ль я» р.н.м. Игра «Кто скорей», «Бубен», «Тихо, громко в бубен бей» м/д игра «Угадай-ка»
	Знакомство с музыкальным инструментом – колокольчиком	Познакомить детей с муз. инструментом – колокольчиком.	Рассказ о строении колокольчика (юбочка, язычок, ушко)	Танец с колокольчиками м/д игра «Тихие и громкие звоночки» «Игра с колокольчиком» р.н.м.
	«Разновидности колокольчиков»	Познакомить с разными колокольчиками.	Рассказ о различных видах колокольчиках (маленькие, большие, средние).	Танец с колокольчиками м/д игра «Тихие и громкие звоночки» «Игра с колокольчиком» р.н.м. «Угадай-ка»
	Знакомство с приёмами игры на колокольчиках	Познакомить с приёмами игры на колокольчиках.	Показ приёмов игры: встряхивание, удар палочкой.	«Ёлка» Т.Попатенко Танец с колокольчиками м/д игра «Тихие и громкие звоночки» «Игра с колокольчиком» р.н.м. «Угадай-ка»
<b>Январь</b>	Знакомство с приёмами игры на колокольчиках	Познакомить с приёмами игры на колокольчиках	Показ приёмов игры: встряхивание (толчок пальцем)	«Ёлка» Т.Попатенко Танец с колокольчиками м/д игра «Тихие и громкие звоночки» «Игра с колокольчиком» р.н.м. м/д игра «Угадай-ка»
	Знакомство с приёмами игры на колокольчиках	Учить правильно держать колокольчик. Закрепить навыки игры на колокольчиках.	Показ как правильно держать колокольчик (не зажимать кисть, свободно потряхивать и ставить на ладошку).	«Ёлка» Т.Попатенко Танец с колокольчиками м/д игра «Тихие и громкие звоночки» «Игра с колокольчиком» р.н.м. «Угадай-ка»
	«Различие в звучании колокольчиков. Тембр»	Познакомить со звучанием разных колокольчиков.	Слушание звучания разных колокольчиков.	Определение звучания различных колокольчиков: громко, тихо, нежно, звонко, протяжно, мелодично
	Тематическое занятие «Веселый колокольчик»	Закрепление приёмов игры на колокольчиках.	Показ картинок с изображением колокольчиков.	«Ёлка» Т.Попатенко Танец с колокольчиками м/д игра «Тихие и громкие звоночки» «Игра с колокольчиком» р.н.м. «Угадай-ка»

<b>Февраль</b>	Знакомство с музыкальным инструментом – барабан.	Познакомить детей с муз. инструментом – барабан. Познакомить с долгим и коротким звуком.	Рассказ о строении барабана (корпус, два донца, палочки, ремешок).	Марш под барабан. Упражнение «Гулять - отдыхать» м/д игра «Труба и барабан» Игра «Птичка клюет зернышки»
	«Разновидности барабанов»	Познакомить с разными видами барабанов	Рассказ и показ различных барабанов(большого, маленького)	Марш под барабан. Упражнение «Гулять - отдыхать» м/д игра «Труба и барабан» Игра «Птичка клюет зернышки»
	Знакомство с приёмами игры на барабанах.	Познакомить с приёмами игры на барабане.	Показ приёмов игры на барабане (удары правой и левой рукой)	«Марш» Парлова Марш под барабан. Упражнение «Гулять - отдыхать» м/д игра «Труба и барабан» Упражнение «Барабанщики» Красева. Игра «Птичка клюет зернышки»
	Знакомство с приёмами игры на барабанах.	Познакомить с приёмами игры на барабане.	Показ приёмов игры на барабане (одновременные удары одной и двумя палочками).	«Марш» Парлова Марш под барабан. Упражнение «Гулять - отдыхать» м/д игра «Труба и барабан» Упражнение «Барабанщики» Красева.
<b>Март</b>	Знакомство с приёмами игры на барабанах.	Познакомить с приёмами игры на барабане.	Показ приёмов игры на барабане (барабанная дробь)	«Марш» Парлова Марш под барабан. Упражнение «Гулять - отдыхать» м/д игра «Труба и барабан» Упражнение «Барабанщики» Красева.
	Тематическое занятие «Вот какой наш барабан»	Закрепление приёмов игры на барабане.	Показ картинок с изображением барабанов.	«Марш» Парлова Марш под барабан. Упражнение «Гулять - отдыхать» м/д игра «Труба и барабан» Упражнение «Барабанщики» Красева
	Знакомство с музыкальным инструментом - ложки деревянные	Познакомить с музыкальным инструментом – ложками деревянными	Рассказ о строении деревянных ложек (пяточка, палочка - ручка)	«Ладушки», р.н.м. «Лошадка» З. Потоловского «Цок, цок лошадка» Е.Е.Тиличевой
	Разновидности ложек	Познакомить с разными ложками	Рассказ и показ маленьких, больших, деревянных, пластмассовых, металлических ложек.	«Ладушки», р.н.м. «Лошадка» З. Потоловского «Цок, цок лошадка» Е.Е.Тиличевой м/д игра «Угадай-ка»
<b>Апрель</b>	Знакомство с приёмами игры на деревянных ложках	Познакомить с приёмами игры на деревянных ложках	Показ приёмов игры на ложках: учить детей правильно держать ложки в руках, ритмично ударять «пяточкой» по «пяточке» приемом «ладушки»	«Ладушки», р.н.м. «Лошадка» З. Потоловского «Цок, цок лошадка» Е.Е.Тиличевой м/д игра «Угадай-ка»
	Знакомство с приёмами игры на деревянных ложках	Закрепить приёмы игры на деревянных ложках	Показ приёмов игры на ложках: учить детей правильно держать ложки в руках, ритмично ударять «пяточкой» по «пяточке» приемом «ладушки»	«Ладушки», р.н.м. «Лошадка» З. Потоловского «Цок, цок лошадка» Е.Е.Тиличевой м/д игра «Угадай-ка»
	Тематическое занятие «Ложки деревянные»	Закрепление приёмов игры на ложках.	Показ картинок с изображением деревянных ложек.	«Ладушки», р.н.м. «Лошадка» З. Потоловского «Цок, цок лошадка» Е.Е.Тиличевой м/д игра «Угадай-ка»

	Знакомство с музыкальным инструментом - металлофон.	Познакомить с музыкальным инструментом – металлофон.	Рассказ о строении (корпус, металлические пластинки разного размера, молоточек)	Упражнение «Дождик» м/д игра «Птица и птенчики»
<b>Май</b>	Знакомство с приёмами игры на металлофоне	Познакомить с приёмами игры на металлофоне	Показ приёмов игры на металлофоне: Учить самостоятельно брать и правильно держать молоточек, помахивать им свободно в воздухе, деревянные постукивать по ладошке и по кубику, по кубику и столу, по корпусу металлофона, выполнять glissando в воздухе и на столе с поворотом кисти.	Упражнение «Дождик» м/д игра «Птица и птенчики». Упражнение «Ручеёк», «Часики», «Дятел».
	Знакомство с приёмами игры на металлофоне	Познакомить с приёмами игры на металлофоне	Обучение приемам игры на металлофоне: удар по одной пластиночке, glissando пластиночках. Добиваться отскакивания молоточка от пластиночки, стремиться красивому звуку.	Упражнение «Дождик» м/д игра «Птица и птенчики». Упражнение «Ручеёк», «Часики», «Дятел», «Мышка»,
	Знакомство с приёмами игры на металлофоне	Познакомить с приёмами игры на металлофоне	Обучение приемам игры на металлофоне: удар по одной пластиночке, glissando пластиночках. Добиваться отскакивания молоточка от пластиночки, стремиться красивому звуку	Упражнение «Дождик» м/д игра «Птица и птенчики». Упражнение «Ручеёк», «Часики», «Дятел», «Мышка».
	Тематическое занятие «Зазвенит металлофон»	Закрепление приёмов игры на металлофоне.	Показ картинок с изображением металлофона.	Упражнение «Дождик» м/д игра «Птица и птенчики». Упражнение «Ручеёк», «Часики», «Дятел», «Мышка».

### Перспективно-тематическое планирование (средняя группа)

Месяц	Тема	Цель	Содержание	
			Теория	Практика
<b>Сентябрь</b>	Организационное занятие.	Исполнение детьми знакомых произведений из репертуара предыдущего года обучения.	Беседа о предстоящей деятельности.	. «Ах вы, сени» р.н.м. «Мишка с куклой» М.Качурбиной «Игра с колокольчиками» «Марш» Е.Тиличевой
	Бубен	Повторить приемы игры на бубне: удар кулачком, ладошкой, встряхивание.	Показ приемов игры на бубне.	«Пойду ль я» р.н.м. «Ах вы, сени» р.н.м. Игра «Бубен» Игра с игрушками «Зайчик»
	Бубен	Разучить новый прием игры на бубне: удар подушечками пальцев. Учить импровизировать с бубном. Повторение выученных приемов.	Показ приемов игры на бубне.	«Пойду ль я» р.н.м. «Ах вы, сени» р.н.м. Игра «Бубен» Игра с игрушками «Зайчик» Импровизация с бубном
	Бубен	Разучить прием игры на бубне: удар	Показ приемов игры на бубне.	«Пойду ль я» р.н.м. «Ах вы, сени» р.н.м.

		подушечками пальцев. Учить импровизировать с бубном. Повторение выученных приемов.		Игра «Бубен» Игра с игрушками «Зайчик» Импровизация с бубном
<b>Октябрь</b>	Совместное развлечение «Веселые музыканты»	Вызвать радостное настроение от общения со сверстниками и родителями; Продолжать знакомить с музыкальными инструментами, вызвать желание действовать с ними и воспроизводить простые ритмические движения; Воспитывать интерес к музыке.	Ход сценари	Пойду ль я» р.н.м. «Ах вы, сени» р.н.м. Игра «Бубен» Игра с игрушками «Зайчик» Импровизация с бубном
	Бубен	Исполнить пьесы различными приемами игры на бубне. Добиваться ритмического ансамбля. Учить импровизировать с бубном.	Показ приемов игры на бубне.	«Мишка с куклой» М. Качурбиной «Как под горкой, под горой» р.н.м. Игра с игрушками «Зайчик» Импровизация с бубном
	Бубен	Работа над ритмическим ансамблем, одновременным вступлением, окончанием. Учить импровизировать с бубном.	Показ приемов игры на бубне.	«Мишка с куклой» М. Качурбиной. «Как под горкой, под горой» р.н.м. Импровизация с бубном
	Металлофон	Обучить приемам игры на металлофоне. Работа над приемом игры glissando	Показ приемов игры на металлофоне.	Упражнение «Веселые зайчата» «Дождик» «Ливень» м/д игра «Громко – тихо»
<b>Ноябрь</b>	Металлофон	Обучить приемам игры на металлофоне. Работа над приемом игры glissando	Показ приемов игры на металлофоне.	Упражнение «Веселые зайчата» «Дождик» «Ливень» Игра с именами «Песенка про имя» м/д игра «Громко – тихо»
	Металлофон	Повторить приемы игры на металлофоне. Работа над приемом игры glissando	Показ приемов игры на металлофоне.	Упражнение «Веселые зайчата» «Василек» попевка «На зеленом на лугу» р.н.м. м/д игра «Громко – тихо» Игра с именами «Песенка про имя» Импровизация на металлофоне «Ручеек»
	Металлофон	Закрепить приемы игры на металлофоне. Продолжать учить импровизировать на музыкальных инструментах. Работа над приемом игры glissando	Показ приемов игры на металлофоне.	Упражнение «Веселые зайчата» «Василек» попевка «На зеленом на лугу» р.н.м. м/д игра «Громко – тихо» Игра с именами «Песенка про имя» Импровизация на металлофоне «Ручеек»

	Бубны. Колокольчики. Металлофоны.	Поэтапно разучить новое произведение на различных музыкальных инструментах определенными приемами	Показ приемов игры на бубне, колокольчике, металлофоне.	«Полька» Красова Игра с колокольчиком. «Наши детки крепко спят» Игра с именам «Кто твой дружок»
<b>Декабрь</b>	Бубны. Колокольчики. Металлофоны.	Поэтапно разучить произведение на различных музыкальных инструментах, определенными приемами	Показ приемов игры на бубне, колокольчике, металлофоне.	«Полька» Красова Игра с колокольчиком. «Наши детки крепко спят» м/д игра «Угадай на чем играю» Игра с именам «Кто твой дружок»
	Совместный досуг «В стране музыкальных инструментов»	Познакомить детей с различными <b>музыкальными</b> и <b>шумовыми инструментами</b> . ...	Ход сценария	Полька» Красова Игра с колокольчиком. «Наши детки крепко спят» м/д игра «Угадай на чем играю» Игра с именам «Кто твой дружок»
	Бубны. Колокольчики. Металлофоны.	Повторить и закрепить на знакомом материале различных приемов игры. Сольное исполнение отдельных партий.	Показ приемов игры на бубне, колокольчике, металлофоне.	«Полька» Красова «Колокольчики звенят» Игра с колокольчиком. «Наши детки крепко спят» Игра с именам «Кто твой дружок» м/д игра «Угадай на чем играю»
	Бубны. Колокольчики. Металлофоны.	Повторить и закрепить на знакомом материале различных приемов игры. Сольное исполнение отдельных партий.	Показ приемов игры на бубне, колокольчике, металлофоне.	«Полька» Красова «Колокольчики звенят» Игра с колокольчиком. «Наши детки крепко спят» Игра с именам «Кто твой дружок» м/д игра «Угадай на чем играю»
<b>Январь</b>	Бубны. Колокольчики. Металлофоны.	Поэтапно разучить все партии. Работать над одновременным вступлением и окончанием игры. Добиваться тишины во время выступления и исполнения другими	Показ приемов игры на бубне, колокольчике, металлофоне.	«Колокольчики звенят» «Полька» Красова Импровизация «Трио» Игра с именам «Кто твой дружок» м/д игра «Угадай на чем играю»
	Колокольчики. Бубны. Металлофоны.	Поэтапно разучить все партии. Работать над одновременным вступлением и окончанием игры. Добиваться тишины во время выступления и исполнения другими	Показ приемов игры на бубне, колокольчике, металлофоне.	«Колокольчики звенят» «Полька» Красова Импровизация «Трио»
	Колокольчики. Бубны. Металлофоны.	Поэтапно разучить все партии. Работать над одновременным вступлением и окончанием игры. Добиваться тишины во время выступления и исполнения другими	Показ приемов игры на бубне, колокольчике, металлофоне.	«Колокольчики звенят» «Полька» Красова Импровизация «Трио»

<b>Февраль</b>	Совместное развлечение Музыкальный магазин»	В игровой форме закреплять у детей знания о детских музыкальных инструментах (барабан, бубен, деревянные ложки, погремушка); умение внимательно слушать музыку, определять её характер, двигаться в соответствии с ним; исполнять любимые песни. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу.	Ход сценария	«Колокольчики звенят» «Полька» Красова Импровизация «Трио
	Ложки. Колокольчики.	Повторить приемы игры на ложках «ладушки». познакомить с новым приемом «тарелочки».	Показ приемов игры на ложках.	«Ладушки» р.н.м. «Пойду ль я» р.н.м. м/д игра «Придумай ритм» игра «Кто быстрее возьмет ложку»
	Ложки. Колокольчики.	Повторить прием игры на ложках «ладушки». Повторно познакомить с новым приемом «тарелочки».	Показ приемов игры на ложках.	«Ладушки» р.н.м. «Пойду ль я» р.н.м. м/д игра «Придумай ритм» игра «Кто быстрее возьмет ложку»
	Ложки. Колокольчики.	Закрепить прием игры на ложках «ладушки». Повторно познакомить с новым приемом «тарелочки».	Показ приемов игры на ложках.	«Ладушки» р.н.м. «Пойду ль я» р.н.м. м/д игра «Придумай ритм» игра «Кто быстрее возьмет ложку»
<b>Март</b>	Ложки. Колокольчики.	Закрепить прием игры на ложках «ладушки». Повторно познакомить с новым приемом «тарелочки». Разучивание приема «блинчики», повторение пройденного.	Показ приемов игры на ложках.	«Ладушки» р.н.м. «Пойду ль я» р.н.м. «Пирожки» Импровизация с ложками и колокольчиками.
	Ложки. Колокольчики.	Разучить прием «блинчики», повторение пройденного. Распределить приемы игры на ложках по частям нового произведения: 1ч – маленькие «ладушки», 2ч - большие ладушки (4раза) 3ч. - быстрые маленькие «ладушки». Повторить знакомых пьес.	Показ приемов игры на ложках.	«Пирожки» «Ладушки» р.н.м. Импровизация с ложками и колокольчиками. «Топотушки» р.н.м. «Я на горку шла» р.н.м. м/д игра «Повтори ритм» Ритм в стихах «На парад идет отряд»
	Ложки	Разучить приемы игры на ложках по частям нового произведения: 1ч – маленькие «ладушки»,	Показ приемов игры на ложках.	«Топотушки» р.н.м. «Я на горку шла» р.н.м. «Полька» Красова Ритм в стихах «На парад идет отряд»



		2ч - большие ладушки (4раза) 3ч. - быстрые маленькие «ладушки». Повторить знакомые пьесы.		м/д игра «Повтори ритм»
	Ложки	Повторно разучить приемы игры на ложках по частям нового произведения: 1ч – маленькие «ладушки», 2ч - большие ладушки (4раза) 3ч. - быстрые маленькие «ладушки». Повторить знакомых пьес. Закрепить и повторить приемы игры на ложках по частям нового произведения: 1ч – маленькие «ладушки», 2ч - большие ладушки (4раза) 3ч. - быстрые маленькие «ладушки». Повторить знакомых пьес.	Показ приемов игры на ложках.	«Топотушки» р.н.м. «Я на горку шла» р.н.м. «Полька» Красова Ритм в стихах «На парад идет отряд» м/д игра «Повтори ритм» «Колокольчики звенят»
<b>Апрель</b>	Колокольчики. Бубны. Металлофоны. Треугольник.	Познакомить с новым произведением. Распределить муз. инструменты в зависимости от изобразительного характера песни. Разучить партии каждого инструмента. Соединить всех в ансамбль. Работа над своевременным вступлением каждого инструмента и окончанием звучания	Показ приемов игры на треугольнике.	Игровое упражнение «Весенняя капель» «Лесная песенка» Филиппенко
	Колокольчики. Бубны. Металлофоны. Треугольник.	Повторное познакомить с новым произведением. Распределить муз. инструменты в зависимости от изобразительного характера песни. Разучить партии каждого инструмента. Соединить всех в ансамбль. Работа над своевременным вступлением каждого инструмента и окончанием звучания	Показ приемов игры на треугольнике.	Игровое упражнение «Весенняя капель» «Лесная песенка» Филиппенко «Тень- тень» р.н.м.
	Колокольчики. Бубны. Металлофоны. Треугольник.	Разучить партии каждого муз. инструмента. Соединить всех в ансамбль. Работа над своевременным	Показ приемов игры на треугольнике.	Игровое упражнение «Весенняя капель» «Лесная песенка» Филиппенко «Тень- тень» р.н.м.

		вступлением каждого муз.инструмента и окончанием звучания		
	Колокольчики. Бубны. Металлофоны. Треугольник.	Разучить партии каждого инструмента. Соединить всех в ансамбль. Работа над своевременным вступлением каждого инструмента и окончанием звучания	Показ приемов игры на треугольнике.	Игровое упражнение «Зажигаем звезды» «Лесная песенка» Филиппенко «Тень- тень» р.н.м.
<b>Май</b>	Колокольчики. Бубны. Металлофоны.	Добиваться ритмического ансамбля, общей динамики, чистоты исполнения всех видов, приемов игры на всех инструментах. Повторение всех ранее выученных произведений.	Показ приемов игры на треугольнике, металлофоне, бубне, колокольчике	Упражнение «Ветерок» «Лесная песенка» Филиппенко «Колокольчики звенят» Игра «Собери кружок»
	Колокольчики. Бубны. Металлофоны.	Добиваться ритмического ансамбля, общей динамики, чистоты исполнения всех видов, приемов игры на всех инструментах. Повторение всех ранее выученных произведений.	Показ приемов игры на треугольнике, металлофоне, бубне, колокольчике	Упражнение «Ветерок» «Полька» Красова «Топотушки» Игра «Собери кружок»
	Колокольчики. Бубны. Металлофоны.	Добиваться ритмического ансамбля, общей динамики, чистоты исполнения всех видов, приемов игры на всех инструментах. Повторение всех ранее выученных произведений.	Показ приемов игры на треугольнике, металлофоне, бубне, колокольчике	Упражнение «Ветерок» «Дин – дон» «Топотушки» Игра «Собери кружок»
	Совместный досуг «Музыкальные инструменты в гостях у ребят»	Закрепить знания о музыкальных инструментах.	Ход сценария	Упражнение «Ветерок» «Дин – дон» «Топотушки» Игра «Собери кружок»

**Перспективно – тематическое планирование (старшая группа)**

Месяц	Тема	Цель	Содержание	
			Теория	Практика
<b>Сентябрь</b>	Организационное занятие.		Беседа о предстоящей деятельности.	
	Металлофон Нотный стан	Работать над правильным извлечением звука из металлофона: ударотскок, glissando - .переворачивать кисть, не зажимая руку. Познакомить с нотным станом	Показ приемов игры на металлофоне. Беседа о нотном стане.	«Лесенка» «Дождик» Игра с именами «Кто твой дружок»
	Металлофон	Работать над правильным извлечением звука из металлофона: ударотскок, glissando - .переворачивать кисть, не зажимая руку. Повторное знакомство с нотным станом	Показ приемов игры на металлофоне. Беседа о нотном стане.	«Лесенка» «Дождик» Игра с именами «Кто твой дружок» Импровизация «Ручеек»
	Металлофон	Работать над правильным извлечением звука из металлофона: ударотскок, glissando - .переворачивать кисть, не зажимая руку. Закрепить знания о нотном стане. Познакомить со скрипичным ключом.	Показ приемов игры на металлофоне. Беседа о нотном стане, скрипичном ключе.	«Лесенка» «Дождик» Игра с именами «Кто твой дружок» Импровизация «Ручеек»
<b>Октябрь</b>	Металлофон	Работать над правильным извлечением звука из металлофона: ударотскок, glissando - .переворачивать кисть, не зажимая руку. Закрепить знания о нотном стане. Повторно познакомить со скрипичным ключом	Показ приемов игры на металлофоне. Беседа о нотном стане, скрипичном ключе	«Лесенка» «Дождик» Игра с именами «Кто твой дружок» Импровизация «Ручеек»
	Металлофон	Отрабатывать постепенное движение вверх-вниз; правильно держать молоточек, добиваться ритмичного ансамбля Закрепить знания о нотном стане, скрипичном ключе	Показ приемов игры на металлофоне. Беседа о нотном стане, скрипичном ключе	«Вот иду я вверх» «Андрей- воробей» «Лесенка» Импровизация «Я иду по лесенке», Импровизация «Бабушка идет по лесенке»
	Металлофон	Отрабатывать постепенное движение вверх-вниз; правильно держать молоточек, добиваться ритмичного ансамбля Закрепить знания о нотном стане, скрипичном ключе	Показ приемов игры на металлофоне. Беседа о нотном стане, скрипичном ключе.	«Вот иду я вверх» «Андрей- воробей» «Лесенка» Импровизация «Мама идет по лесенке»
	Металлофон	Выстукивать ритмический рисунок, выполнять упражнения для кисти. Закрепить знания о нотном стане, скрипичном ключе.	Показ приемов игры на металлофоне. Беседа о нотном стане, скрипичном ключе.	«Вот иду я вверх» «Дождик»- «Дятел» м/д игра «Повтори»

<b>Ноябрь</b>	Металлофон	Выстукивать ритмический рисунок, выполнять упражнения для кисти. Познакомить с нотами	Показ приемов игры на металлофоне. Рассказ о нотах Просмотр мультфильма «Учим ноты»	«Вот иду я вверх» «Дождик»- «Дятел» м/д игра «Повтори»
	Металлофон	Выстукивать ритмический рисунок, выполнять упражнения для кисти. Повторное знакомство с нотами.	Показ приемов игры на металлофоне. Рассказ о нотах Просмотр мультфильма «Учим ноты»	«Вот иду я вверх» «Дождик»- «Дятел» м/д игра «Повтори»
	Металлофон Колокольчики	Поэтапно разучивать новое музыкальное произведение; Работать над ритмом, динамикой, разучивать темы каждого муз.инструмента Познакомить с нотой до	Показ приемов игры на металлофоне, колокольчиках. Рассказ о ноте до. Мультфильм «Учим ноту до»	Вальс «Осенний сон» «Андрей-воробей» м/д игра «Повтори» Импровизация «Птица и птенчики»
	Металлофон Колокольчики	Повторно разучить новое музыкальное произведение; Работать над ритмом, динамикой, разучивать темы каждого муз.инструмента Повторное знакомство с нотой до.	Показ приемов игры на металлофоне, колокольчиках. Рассказ о ноте до. Мультфильм «Учим ноту до»	Вальс «Осенний сон» «Андрей-воробей» м/д игра «Угадай на чем играю» Импровизация «Птица и птенчики»
	Металлофон Колокольчики	Повторно разучить новое музыкальное произведение; Работать над ритмом, динамикой, разучивать темы каждого муз.инструмента Закрепить знания о ноте до.	Показ приемов игры на металлофоне, колокольчиках. Рассказ о ноте до. Мультфильм «Учим ноту до»	Вальс «Осенний сон» «Андрей-воробей» м/д игра «Угадай на чем играю» Импровизация «Птица и птенчики»
<b>Декабрь</b>	Металлофон Колокольчики	Повторить новое музыкальное произведение; Работать над ритмом, динамикой, разучивать темы каждого муз.инструмента Познакомить с нотой ре.	Показ приемов игры на металлофоне, колокольчиках. Рассказ о ноте ре. Мультфильм «Учим ноту ре»	Вальс «Осенний сон» «Андрей-воробей» м/д игра «Угадай на чем играю» Импровизация «Птица и птенчики»
	Металлофон Колокольчики	Закрепить новое музыкальное произведение; Работать над ритмом, динамикой, разучивать темы каждого муз.инструмента Повторное знакомство с нотой ре.	Показ приемов игры на металлофоне, колокольчиках. Рассказ о ноте ре. Мультфильм «Учим ноту ре»	Вальс «Осенний сон» «Андрей-воробей» м/д игра «Угадай на чем играю» Импровизация «Птица и птенчики»
	Металлофон Колокольчики	Продолжить работу над новым произведением. Поэтапное разучивание Закрепить знания о ноте ре.	Показ приемов игры на металлофоне, колокольчиках. Рассказ о ноте ре. Мультфильм «Учим ноту ре»	Вальс «Осенний сон» «Андрей-воробей» Подбор по слуху «Лесенка»
	Металлофон Колокольчики	Продолжить работу над новым произведением. Поэтапное разучивание Закрепить знания о ноте ре.	Показ приемов игры на металлофоне, колокольчиках. Рассказ о ноте ре. Мультфильм «Учим ноту ре»	Вальс «Осенний сон» «Андрей-воробей» Подбор по слуху «Лесенка»

<b>Январь</b>	Металлофон Ксилофон Румба	Знакомство с новым проигрыванием. Выбор соответствующих инструментов. Знакомство с ксилофоном и румбой. Познакомить с нотой ми.	Показ приемов игры на металлофоне, румбе. Рассказ о ноте ми. Мультфильм «Учим ноту ми»	«Полька» Лядовой Ритм в стихах «Доктор Дятел» Подбор по слуху «Дятел»
	Металлофон Ксилофон Румба	Повторно познакомить с новым проигрыванием. Выбор соответствующих инструментов. Повторно познакомить с ксилофоном и румбой. Повторное знакомство с нотой ми.	Показ приемов игры на металлофоне, румбе. Рассказ о ноте ми. Мультфильм «Учим ноту ми»	«Полька» Лядовой Ритм в стихах «Доктор Дятел» Подбор по слуху «Дятел»
	Металлофон Ксилофон Румба	Повторно познакомить с новым проигрыванием. Выбор соответствующих инструментов. Повторно познакомить с ксилофоном и румбой. Закрепить знания о ноте ми.	Показ приемов игры на металлофоне, румбе. Рассказ о ноте ми. Мультфильм «Учим ноту ми»	«Полька» Лядовой Ритм в стихах «Доктор Дятел» Подбор по слуху «Дятел»
	Металлофон Ксилофон Румба	Повторно познакомить с новым проигрыванием. Выбор соответствующих инструментов. Повторно познакомить с ксилофоном и румбой. Закрепить знания о ноте ми.	Показ приемов игры на металлофоне, румбе. Рассказ о ноте ми. Мультфильм «Учим ноту ми»	«Полька» Лядовой Ритм в стихах «Доктор Дятел» Подбор по слуху «Дятел»
<b>Февраль</b>	Металлофон Ксилофон Румба	Закрепить новый прием с проигрыванием. Выбор соответствующих инструментов. Повторить знакомство с ксилофоном и румбой. Познакомить с нотой фа	Показ приемов игры на металлофоне, румбе. Рассказ о ноте фа. Мультфильм «Учим ноту фа»	Попевка «Смелый пилот» «Полька» Лядовой Импровизация «Скачет лошадка»
	Металлофон Ксилофон Румба	Закрепить новый прием с проигрыванием. Выбор соответствующих инструментов. Повторить знакомство с ксилофоном и румбой. Повторное знакомство с нотой фа	Показ приемов игры на металлофоне, румбе. Рассказ о ноте фа. Мультфильм «Учим ноту фа»	Попевка «Смелый пилот» «Полька» Лядовой Импровизация «Скачет лошадка»
	Металлофон Ксилофон Румба	Закрепить новый прием с проигрыванием. Выбор соответствующих инструментов. Повторить знакомство с ксилофоном и румбой. Закрепить знания о ноте фа	Показ приемов игры на металлофоне, румбе. Рассказ о ноте фа. Мультфильм «Учим ноту фа»	Попевка «Смелый пилот» «Полька» Лядовой Импровизация «Скачет лошадка»
	Металлофон Ксилофон Румба	Закрепить новый прием с проигрыванием. Выбор соответствующих инструментов. Повторить знакомство с ксилофоном и румбой. Закрепить знания о ноте фа	Показ приемов игры на металлофоне, румбе. Рассказ о ноте фа. Мультфильм «Учим ноту фа»	Попевка «Смелый пилот» «Полька» Лядовой Импровизация «Скачет лошадка»

<b>Март</b>	Ксилофон Металлофон Румба Бубны Тарелки	Отрабатывать чистоту исполнения каждого инструмента, каждой партии, работать над ритмом и динамикой. .Повторение ранее выученного Разучивание нового Тарелка, приема игры «Бурдон». Познакомить с нотой соль	Показ приемов игры на металлофоне, ксилофоне, румбе бубне, тарелках. Рассказ о ноте соль. Мультфильм «Учим ноту соль»	«Полька» Лядовой «Андрей-воробей» «Лесенка» «Дятел» м/д игра «На чем играю»
	Ксилофон Металлофон Румба Бубны Тарелки	Отрабатывать чистоту исполнения каждого инструмента, каждой партии, работать над ритмом и динамикой. .Повторение ранее выученного Разучивание нового Тарелка, приема игры «Бурдон». Повторное знакомство с нотой соль.	Показ приемов игры на металлофоне, ксилофоне, румбе бубне, тарелках. Рассказ о ноте соль. Мультфильм «Учим ноту соль»	«Полька» Лядовой «Андрей-воробей» «Лесенка» «Дятел» м/д игра «На чем играю»
	Ксилофон Металлофон Румба Бубны Тарелки	Отрабатывать чистоту исполнения каждого инструмента, каждой партии, работать над ритмом и динамикой. .Повторение ранее выученного Разучивание нового Тарелка, приема игры «Бурдон». Закрепить знания о ноте соль.	Показ приемов игры на металлофоне, ксилофоне, румбе бубне, тарелках. Рассказ о ноте соль. Мультфильм «Учим ноту соль»	«Полька» Лядовой «Андрей-воробей» «Лесенка» «Дятел» м/д игра «На чем играю»
	Ксилофон Металлофон Румба Бубны Тарелки	Отрабатывать чистоту исполнения каждого инструмента, каждой партии, работать над ритмом и динамикой. .Повторение ранее выученного Разучивание нового Тарелка, приема игры «Бурдон». Закрепить знания о ноте соль.	Показ приемов игры на металлофоне, ксилофоне, румбе, бубне, тарелках. Рассказ о ноте соль. Мультфильм «Учим ноту соль»	«Полька» Лядовой «Андрей-воробей» «Лесенка» «Дятел» м/д игра «На чем играю»
	Ксилофон Металлофон Бубен	Поэтапное разучивание новой пьесы. Закрепить приемы игры на всех инструментах. Познакомить с нотой ля	Показ приемов игры на металлофоне, ксилофоне, бубне, Рассказ о ноте ля. Мультфильм «Учим ноту ля»	«Я на горку шла» Импровизация «Сосульки тают»
<b>Апрель</b>	Ксилофон Металлофон Бубен	Поэтапное разучивание новой пьесы. Закрепить приемы игры на всех инструментах. Повторное знакомство с нотой ля	Показ приемов игры на металлофоне, ксилофоне, бубне, Рассказ о ноте ля. Мультфильм «Учим ноту ля»	«Я на горку шла» Импровизация «Сосульки тают»
	Ксилофон Металлофон Бубен	Поэтапное разучивание новой пьесы. Закрепить приемы игры на всех инструментах. Закрепить знания о ноте	Показ приемов игры на металлофоне, ксилофоне, бубне, Рассказ о ноте ля. Мультфильм «Учим ноту	«Я на горку шла» Импровизация «Сосульки тают»

		ля.	ля»	
	Ксилофон Металлофон Бубен	Поэтапное разучивание новой пьесы. Закрепить приемы игры на всех инструментах. Закрепить знания о ноте ля.	Показ приемов игры на металлофоне, ксилофоне, бубне, Рассказ о ноте ля. Мультфильм «Учим ноту ля»	«Я на горку шла» Импровизация «Сосульки тают»
<b>Май</b>	Трещотки Маракас Рубель Бубенцы	Познакомить с ударно-шумовыми инструментами: трещотки, бубенцы, маракасы, мелодии коробочка, колотушка, маракасы, кастаньеты, рубель. Обучить приемам игры на них. Познакомить с нотой си	Показ приемов игры на трещотках, маракас, рубеле, бубенцах. Рассказ о ноте си. Мультфильм «Учим ноту си»	«Ах вы сени» .н.м. «Пойду ль я» р.н.м. «Андрей-воробей» «Дятел»
	Трещотки Маракас Рубель Бубенцы	Повторное знакомство с ударно-шумовыми инструментами: трещотками, бубенцами, маракасами, коробочками, колотушками, кастаньетами, рубелем. Обучить приемам игры на них. Повторное знакомство с нотой си	Показ приемов игры на трещотках, маракас, рубеле, бубенцах. Рассказ о ноте си. Мультфильм «Учим ноту си»	«Ах вы сени» .н.м. «Пойду ль я» р.н.м. «Андрей-воробей» «Дятел»
	Трещотки Маракас Рубель Бубенцы	Повторное знакомство с ударно-шумовыми инструментами: трещотками, бубенцами, маракасами, коробочками, колотушками, кастаньетами, рубелем. Обучить приемам игры на них. Закрепить знания о ноте си.	Показ приемов игры на трещотках, маракас, рубеле, бубенцах. Рассказ о ноте си. Мультфильм «Учим ноту си»	«Ах вы сени» .н.м. «Пойду ль я» р.н.м. «Андрей-воробей» «Дятел»
	Трещотки Маракас Рубель Бубенцы	Повторное знакомство с ударно-шумовыми инструментами: трещотками, бубенцами, маракасами, коробочками, колотушками, кастаньетами, рубелем. Обучить приемам игры на них. Повторить расположение всех нот на нотном стане.	Показ приемов игры на трещотках, маракас, рубеле, бубенцах.	«Ах вы сени» .н.м. «Пойду ль я» р.н.м. «Андрей-воробей» «Дятел» Викторина «Учим ноты»

**Перспективно – тематическое планирование (подготовительная группа)**

Месяц	Тема	Цель	Содержание	
			Теория	Практика
<b>Сентябрь</b>	Организационное занятие	Познакомить с организацией работы ДОД	Рассказ о темах кружка, об инструментах	
	Гусли	Познакомить детей с муз. инструментом - гусли. Повторить знания о нотном стане	Рассказ об истории возникновения гуслей Беседа об инструменте (сказка «Садко») Беседа о нотном стане.	Слушание инструмента Обучение игре на инструменте Игра «Что звучит?» Творческое задание: «Волна», «Речка»
	Три группы музыкальных инструментов	Познакомить детей с ударными инструментами (барабан) Повторить знания о скрипичном ключе.	Рассказ о строении барабана Показ различных барабанов Беседа об инструменте Беседа о скрипичном ключе.	Слушание инструмента Обучение игре на инструменте «Маленький марш» Игра «Угадай-ка» Музыкально-ритмическая игра «Труба и барабан»
	Три группы музыкальных инструментов	Познакомить детей с духовыми музыкальными инструментами (дудочка, губная гармошка). Повторить знания о нотах.	Рассказ об инструменте Знакомство со сказкой «Серебряное блюдечко и наливное яблочко» Беседа о нотах.	Слушание инструмента Игра «Пастух и стадо» Хоровод «Во поле берёза стояла» Изготовление дудочек.
<b>Октябрь</b>	Три группы музыкальных инструментов	Познакомить детей со струнными инструментами Дать понятие, что такое резонатор. Повторить знания о нотах.	Рассказ о струнных инструментах и их строении, о резонаторе Беседа об инструментах. Беседа о нотах.	Слушание инструмента Обучение игре на инструменте Музыкально-дидактическая игра «Подумай, отгадай»
	Домра	Познакомить детей с домрой Познакомить детей с долгими и короткими звуками	Рассказ об истории домры Беседа об инструменте Показ иллюстрации Дать понятие о длинных и коротких звуках	Слушание инструмента Игра «Что звучит» Игра «Ритмические полоски» «Повтори»
	Кто такие скоморохи?	Познакомить детей с потешниками, балагурами Повторное знакомство с долгими и короткими звуками.	Рассказ об истории возникновения скоморохов на Руси Беседа о скоморохах Беседа о долгих и коротких звуках.	Разучивание частушек Ряженье в скоморохов Игра «Ритмические полоски» «Повтори»
	В музее музыкальных инструментов	Познакомить детей с музыкальными инструментами и их звучанием, развивать слуховое и зрительное внимание	Рассказ об инструментах	«Здравствуйте, гости» Ритмические палочки Песня «Этот ритм повторяй» Упр-е: «Цветы и бабочки» Игра «Эхо» Оркестр
<b>Ноябрь</b>	Балалайка	Познакомить детей с балалайкой	Рассказ об истории балалайки, их разновидности Показ иллюстраций Беседа об инструменте	Слушание инструмента Игра «Узнай инструмент» Пение частушек
	Гудок	Познакомить детей с гудком	Рассказ о строении инструмента Дать понятие, что такое смычок Показ иллюстраций Беседа об инструменте	Слушание инструмента Игра «Определи по ритму» «Ритмические полоски» «Повтори»



	Трещотка	Познакомить детей с трещоткой	Рассказ об истории трещотки Беседа об инструменте	Обучение игре на инструменте р.н.м. «Топотушки» Танцы на дробном шаге с трещоткой.
	Деревянные звуки	Познакомить детей с деревянными звуками	Рассказ о деревянных звуках, инструментах Беседа о деревянных звуках	Игра на деревянных инструментах, палочках, кубиках, карандашами «Танец деревянных палочек» «Весёлый и грустный Буратино» «Разговор двух деревьев»
<b>Декабрь</b>	Трещотка	Разучить музыкальное произведение на трещотках. Познакомить с ладом – мажор.	Повторить приёмы игры на трещотках Рассказ о ладе – мажор.	Разучивание б.н.м. «Булба» Разучивание игры «Оркестр» Игра «Повтори»
	Трещотка	Учить детей изготавливать трещотку из подручного материала Повторить знакомство с ладом – мажор.	Объяснение изготовления трещотки Рассказ о ладе – мажор	Изготовление трещотки
	Бубен	Познакомить детей с бубном Закрепить знания о ладе - мажор.	Рассказ об устройстве бубна Знакомство с приёмами игры на бубне Рассказ о ладе – мажор	Обучение игре на бубне «Мишка с куклой» Игра «Тихо-громко в бубен бей», игра «Ты катись весёлый бубен»
	Музыкальные загадки	Закрепить знания детей об инструментах Познакомить с ладом – минор.	Музыкальные загадки, игры. Рассказ о ладе минор.	Отгадывание загадок про инструменты Ритмические игры: «Повтори», «Определи по ритму», «Подумай, отгадай»
<b>Январь</b>	Бубен	Познакомить с разными видами бубнов. Повторно познакомить с ладом – минор.	Рассказ о различных видах бубнов Беседа о зависимости громкости звука, извлекаемого бубном, от его размера, количества бубенчиков и силы удара. Рассказ о ладе минор	Разучивание р.н.м. «Во саду ли в огороде» Разучивание «Чешской польки» Игра «Кто скорее» Игра «Бубен»
	Музыкальные загадки	Познакомить детей с деревянными ложками Закрепить знания о ладе минор.	Рассказ о строении ложек Беседа об инструменте Показ приёмов игры на ложках. Рассказ о ладе минор	Слушание инструмента Обучение игре на ложках р.н.м. «Метелица»
	Ложки	Закрепить знания детей о деревянных ложках как музыкальном инструменте. Закрепить знания о ладе минор и мажор.	Беседа о тембре и о слуховом восприятии звучания ложек	Слушание звучания различных ложек (определить на слух большие и маленькие, деревянные, металлические и пластмассовые) Игра «Угадай-ка» Игра «узнай какой лад звучит»
	Волшебные шкатулки	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, формировать звуковысотный слух	Ход сценария	Звуки природы «Неаполитанская песенка» «Кто пасётся на лугу» Игра «Сороконожка» Игра «На дворе метёт пурга»

<b>Февраль</b>	Ложки	Закрепить различные приёмы игры на ложках	Показ различных приёмов игры	Разучивание л.н.м «Петушок», р.н.м. «Зайнча, поскочи» Игра «Ритмические полоски»
	Рубель Ксилофон	Познакомить детей с рубелем, ксилофоном	Рассказ о строении ксилофона, рубеля Беседа об инструментах	Слушание инструмента Обучение игре на инструментах р.н.м. «Ах, ты берёза» Игра «Определи по ритму»
	Колокольчики	Познакомить детей с колокольчиками	Рассказ о строении колокольчика Беседа об инструменте	Слушание инструмента Обучение игре на инструменте «Полька» Красова Игра «Повтори»
	Угадай-ка	Закрепить знания детей об инструментах	Загадывание загадок про инструменты	Слушание различных инструментов Игра «Угадай что звучит» Игра «Кто скорей»
<b>Март</b>	Колокольчики	Познакомить с разновидностями колокольчиков Познакомить с понятием пауза.	Показ различных колокольчиков Рассказ о паузе.	Разучивание «Колокольчики звенят» Игра «Угадай-ка» (бубен, колокольчик, погремушка)
	Бубенчики	Познакомить с бубенчиками Повторно познакомить с понятием пауза.	Рассказ об инструменте Беседа об инструменте Рассказ о паузе.	Слушание инструмента Обучение игре на инструменте «Мы запели песенку» Игра «Ритмические полоски»
	Свистулька	Познакомить со свистулькой. Закрепить знания о паузе.	Рассказ об инструменте (Из чего делают) Беседа об инструменте Дать понятие, что такое свистящие инструменты Рассказ о паузе.	Слушание инструмента Игра «Что звучит» Игра «Угадай-ка»
	В мире музыкальных инструментов	Формировать основы музыкальной культуры, развивать музыкальные и творческие способности. Закрепить знания о паузе.	Ход сценария Сказка «чей голосок лучше». Рассказ о паузе.	Р.н.м. «Во саду ли в огороде» Игра «Угадай звук» Игра «Дирижёр и оркестр» Упр-е «Птицы» А.Вивальди «Весна»
<b>Апрель</b>	Свирель	Познакомить со свирелью (свистящим инструментом) Познакомить с видеопартитурами.	Рассказ об инструменте Беседа об инструменте Показ иллюстрации Рассказ о видеопартитурах.	Слушание инструмента Рисование инструмента Игра «Дирижёр и оркестр» Видеопартитура «Весенний оркестр»
	Жалейка	Познакомить с жалейкой	Рассказ об инструменте Дать понятие, что такое язычковые инструменты, пищики, Беседа об инструменте Показ иллюстраций	Слушание инструмента Рисование инструмента Игра «Подумай, отгадай» Видеопартитура «Весенний оркестр»
	Рожок	Познакомить с рожком	Рассказ об инструменте Дать понятие, что такое мунштук. Беседа об инструменте	Слушание инструмента Рисование инструмента Игра «Дирижёр и оркестр» Видеопартитура «Ромашковые ритмы»
	Музыкальная викторина	Закрепить знания детей об инструментах	Вопросы и задания про инструменты	Ответы детей Выполнение заданий Игра в оркестре

<b>Май</b>	Гармоника	Познакомить с гармоникой	Рассказ об инструменте Беседа об инструменте	Слушание инструмента Игра «Угадай-ка» Изготовление гармошки из бумаги Видеопартитура «Ромашковые ритмы»
	Баян	Познакомить с баяном	Рассказ об инструменте Беседа об инструменте	Слушание инструмента Игра «Угадай-ка» «Определи по ритму» «Ритмические полоски» Видеопартитура «До свидания, детский сад»
	Как звучит оркестр	Познакомить с оркестром	Рассказ об инструментах в оркестре Беседа об оркестре	Слушание оркестра Разучивание «Аннушка»
	Как звучит оркестр	Закрепить знания об оркестре	Закрепить знания об инструментах входящих в оркестр	Продолжить разучивание муз. произведения «Аннушка» Видеопартитура «До свидания, детский сад»

## 2.2 Календарный учебный график

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 36

Продолжительность каникул: 01 января – 10 января

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов: с 01 сентября по 31 мая

## 2.3 Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе форм, способов, методов и средств, представленных в парциальных образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных условий реализации Программы, возраста воспитанников, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером форм, способов, методов дополнительной образовательной деятельности могут служить: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр: подвижные, хороводные и т.п.; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности; праздники, социальные акции т.п.

### Формы и методы работы с детьми

Основной формой обучения является занятие, на котором используются разнообразные методы: игровые, наглядные (практический показ), метод поощрения и одобрения, сравнения, словесный метод объяснений. В процессе обучения используются диагностические методы: наблюдения, беседы.

На практических занятиях, происходит разбор произведений, отрабатываются приемы и навыки ансамблевой и оркестровой игры.

На репетиционно-концертных занятиях – идет подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.

На игровых занятиях – дидактические игры на развитие музыкального слуха, восприятия и развитие творческого потенциала. Одним из важнейших компонентов постепенного и глубокого освоения детьми приемов и навыков игры в оркестре является индивидуальные занятия с отдельными детьми, что помогает сосредоточить внимание на особенностях и специфике конкретной партии в соответствии с её назначением, а также глубже разобраться в исполнительских

возможностях каждого ребенка. Хорошее исполнение дает возможность уделять основное время сводных оркестровых занятий работе над художественной стороной исполняемых произведений.

Работа музыкального руководителя осуществляется по следующим этапам:

1. Слушание произведения.
2. Проведение занятий по группам, сводных занятий, а также репетиций и концертов;
3. Составление репертуара для изучения в оркестровой группе, при этом учитываются возможности детей, т. к. неоправданное завышение программы препятствует прочному усвоению детьми навыков оркестровой игры, ведет к перегрузке и снижает интерес к занятиям.

На этапах обучения происходит общее развитие координации пальцев рук, развитие мелкой моторики. Дети получают и закрепляют навыки игры на инструменте (металлофон, ксилофон, тарелочки, треугольник) и приобретают много новых практических навыков и приемов ансамблевой и оркестровой игры, а также теоретических знаний. Программа нацелена на то, чтобы практически на каждом занятии создавалась ситуация успеха, для того, чтобы ребенок несмотря на все трудности верил в свои силы и, таким образом, поддерживалось его желание играть на инструменте. Система текущего и итогового контроля обеспечивается на диагностических занятиях.

#### **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Виды самостоятельной деятельности дошкольников:*

- игры в художественно-эстетических центрах;
- рассматривание иллюстраций, альбомов;
- слушание, пение и музыкальные импровизации в движении, игре на музыкальных инструментах; самостоятельные игры-драматизации.

#### **2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Одним из условий реализации ДОП «Музыкальный сундучок» является сотрудничество с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Основная **цель** взаимодействия с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- приобщение родителей к участию в жизни дошкольного учреждения;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

## Система взаимодействия с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение запросов семей и их информирование, обучение	<ul style="list-style-type: none"><li>- опрос родителей о потребности дополнительных образовательных услугах;</li><li>- рекламные буклеты, памятки;</li><li>- личные беседы, консультации, мастер-классы;</li><li>- родительские собрания;</li><li>- официальный сайт учреждения;</li><li>- объявления.</li></ul>
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"><li>- открытый показ занятий;</li><li>- досуги и развлечения с активным вовлечением родителей («Музыкальные инструменты в гостях у ребят», «Веселые музыканты», «В стране музыкальных инструментов», «В музее музыкальных инструментов», «Музыкальные загадки», «Волшебные шкатулки» и тп.)</li></ul>

### 2.6 Продукт, разрабатываемый в процессе реализации программы

Продукт, разрабатываемый в процессе реализации программы, не предусмотрен.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Кадровое обеспечение Программы

Ответственный за работу по ДОП «Музыкальный сундучок организует и проводит образовательную деятельность с детьми, просветительскую работу среди родителей и педагогов.

#### 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по ДОП «Музыкальный сундучок» соответствует требованиям и нормам.

Образовательный процесс организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащению помещений, развивающей предметно-пространственной средой.

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Музыкальный сундучок» проходят в музыкальном зале, который оснащен необходимым оборудованием, учебно-наглядным и дидактическим материалами, техническими средствами обучения:

1	Музыкальные инструменты:	- барабан – 4 шт. - бубен – 6 шт. - музыкальные молоточки – 6 шт. - колокольчик – 34 шт. - ксилофон – 4 шт. - ложки деревянные – 34 шт., - маракас – 5 шт. - маленькие маракасы- 12 шт. - металлофон – 7 шт. - музыкальный треугольник – 5 шт. - погремушка – 17 шт. - бубенчики – 15 шт. - румба – 4 шт. - трещотка – 12 шт. - ударно-шумовые музыкальные инструменты, сделанные своими руками – 18 шт.
2	Технические средства:	- микрофон – 3 шт.; - музыкальный центр – 1 шт.; - мультимедийная установка – 1 шт.; - фортепиано – 1 шт.; - экран – 1 шт.
3	Дидактические материалы и пособия (демонстрационные и раздаточные)	- «Музыкальные инструменты в картинках» (демонстрационный материал для занятий в группах детского сада и индивидуально); - «Музыкальные инструменты» (демонстрационные картинки); - нотный стан – 2 шт.; - иллюстрации к нотному изданию «Музыкальный букварь»; - музыкально – дидактические игры; - видеопартитуры; - обучающие мультфильмы, презентации.

4	Атрибуты:	- деревянные палочки для элементарного музицирования
---	-----------	--

### 3.3. Методическое обеспечение Программы

Освоение детьми содержания ДОП «Музыкальный сундучок» обеспечивается использованием следующих методических разработок и пособий:

<b>Методические разработки</b>	- Тютюнникова Т. «Элементарное музицирование с дошкольниками»
<b>Методические пособия</b>	- Бублей С. «Детский оркестр». Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – Ленинград, «Музыка» 1983г. - Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Книга для воспитателя и муз. руководителя детского сада – Москва, «Просвещение», 1990г. - И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. «Этот удивительный ритм» пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.- издательство «Композитор». Санкт – Петербург,2005г.

Дошкольное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое оборудование, необходимые для реализации ДОП «Музыкальный сундучок».

**Диагностика освоения содержания ДОП «Музыкальный сундучок»  
детьми младшего и среднего дошкольного возраста**

№	ФИ ребенка	Музыкальная грамота				Музыкальные инструменты								
		Прохлопать заданный ритм		Определить звуки по высоте		Назвать музыкальные инструменты		Узнать звучание инструментов		Придумать мелодию и проиграть на любом ударном инструменте				
		н.г.*	к.г.*	н.г.*	к.г.*	н.г.*	к.г.*	н.г.*	к.г.*	н.г.*	к.г.*			

**Уровни освоения детьми содержания ДОП «Музыкальный сундучок»:**

**В (высокий уровень)** – ребёнок справляется с заданием самостоятельно.

**С (средний уровень)** – ребёнок справляется с заданием с помощью педагога.

**Н (низкий уровень)** – ребёнок не справляется с заданием

**Диагностика освоения содержания ДОП «Музыкальный сундучок»  
детьми старшего дошкольного возраста**

№	ФИ ребенка	Музыкальная грамота						Музыкальные инструменты							
		Прохлопать заданный ритм		Выложить заданный ритмический рисунок		Определить звуки по высоте		Назвать ноты по порядку		Назвать музыкальные инструменты		Узнать звучание инструментов		Придумать мелодию и проиграть на любом ударном инструменте	
		н.г.*	к.г.*	н.г.*	к.г.*	н.г.*	к.г.*	н.г.*	к.г.*	н.г.*	к.г.*	н.г.*	к.г.*	н.г.*	к.г.*

(\* ) начало учебного года; конец учебного года

**Уровни освоения детьми содержания ДОП «Музыкальный сундучок»:**

**В (высокий уровень)** – ребёнок справляется с заданием самостоятельно.

**С (средний уровень)** – ребёнок справляется с заданием с помощью педагога.

**Н (низкий уровень)** – ребёнок не справляется с заданием.

**Список детей, занимающихся по ДОП «Музыкальный сундучок»**

№	Ф.И. ребёнка	возрастная группа

**Табель посещаемости детей, занимающихся по ДОП «Музыкальный сундучок»**

№	Список детей	Дата проведения занятия			