**Адаптивная методика для проведения одномоментного**

**обследования эмоционального самочувствия ребенка**

**в детском саду Кучерова Е.В.**

Цель: получить общее представление о позитивном или негативном эмоциональном самочувствии детей в группе по результатам кратковременного наблюдения, индивидуальных собеседований и индивидуальных экспериментов с детьми.

Методика применяется при работе с детьми старшей и подготовительной групп детского сада (т. е. рассчитана на детей старшего дошкольного возраста) и проводится поэтапно с выполнением трех заданий:

* составление проективного рассказа;
* определение ребенком эмоционального состояния человека;
* работа с картинками.

#### 1. Методика «Проективные рассказы»

Для участия в данном задании произвольно отбираются 6 детей группы. Задание проводится индивидуально с каждым ребенком.

Психолог дает ребенку следующую инструкцию: «Мне интересно, как ты живешь в группе. Я хочу узнать о тебе и других детях побольше. Чтобы нам поближе познакомиться, давай вместе поиграем. Сейчас я буду рассказывать тебе истории про мальчика (девочку), а ты будешь мне помогать. Я начну рассказывать, а ты продолжишь. Только говорить нужно очень быстро, чтобы мы смогли рассказать как можно больше историй».

Затем ребенку предлагается серия проективных рассказов. Имя ребенка должно совпадать с именем персонажа рассказа. В целом рассказы носят нейтральный характер. Взрослый с помощью интонации поддерживает интерес ребенка к деятельности.

Рассказ 1. Имя ребенка должен выступать на празднике. Он выучил стихотворение, надел нарядный костюм. А что случилось потом?

Рассказ 2. Имя ребенка играет со своим другом в группе. Его позвал к себе воспитатель. А что случилось потом?

Рассказ 3. Имя ребенка завтракает. Вот он уже все съел. А что случилось потом?

Рассказ 4. Имя ребенка обедает. Больше ему есть совсем не хочется. А что случилось потом?

Рассказ 5. Имя ребенка испачкал стол красками. А что было потом?

Продолжение рассказа, которое придумывает сам ребенок, фиксируется в протоколе. Взрослый дает лишь общую оценку продолжениям каждого из рассказов. Они могут носить положительный, нейтральный и отрицательный характер.

Например: «Саша должен выступать на празднике. Он выучил стихотворение. А что случилось потом?..

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Начало рассказа  *(говорит взрослый)* | Продолжение рассказа  *(говорит ребенок)* | Оценка взрослого |
| Саша должен выступать на празднике. Он выучил стихотворение. А что случилось потом?.. | Потом он вышел выступать и лучше всех рассказал стихотворение.  Потом, когда нужно было выступать, он все забыл. Мама расстроилась.  Потом дети выступали на празднике, рассказывали стихи. | Положительное окончание рассказа  Отрицательное окончание рассказа  Нейтральное окончание рассказа |

После заполнения протокола на каждого ребенка (всего обследуемых 6) по каждому предложенному рассказу определяется общее количество положительных, отрицательных и нейтральных продолжений рассказов.

Если по результатам опроса детей более 75% ответов от общего количества носят отрицательный характер, это рассматривается как негативное эмоциональное самочувствие детей в группе.

##### 2 Методика «Определение ребенком эмоциональных

##### состояний человека»

Для участия в данном задании произвольно отбираются 6 детей группы. Эксперимент проводится индивидуально с каждым ребенком.

Для выполнения задания необходимы:

* набор из 6 фотографий с изображением лиц в двух противоположных эмоциональных состояниях (радость, грусть);
* набор картинок с изображением ситуаций и персонажей (4 картинки);
* набор картинок с изображением ситуаций. Вместо персонажей на картинках — белое пятно;
* набор изображений лиц (веселых и грустных).

Выполнение задания:

1. Ребенку предъявляют набор фотографий с изображением двух эмоциональных состояний (радость, грусть). Взрослый фиксирует положительные и отрицательные ответы ребенка. После ответов на вопросы ребенок должен нарисовать грустное и веселое лица.

2. Ребенку предъявляют набор картинок с изображением ситуаций:

а) мальчик (девочка) с мамой идут в детский сад, у мальчика (девочки) грустное лицо;

б) мальчик (девочка) с мамой идут в детский суд, у мальчика (девочки) веселое лицо;

в) мальчик (девочка) играет со сверстниками, у мальчика (девочки) грустное лицо;

г) мальчик (девочка) играет со сверстниками, у мальчика (девочки) веселое лицо.

Психолог задает ребенку вопросы ребенку: Почему у мальчика (девочки) грустное (веселое) лицо? У тебя такое бывает? Затем фиксируются положительные и отрицательные ответы ребенка. После ответов на вопросы ребенок должен выбрать, какое лицо у него бывает чаще — грустное или веселое.

3. Ребенку предъявляется набор картинок, иллюстрирующих ситуации, где изображение лица персонажа отсутствует. Ребенку предлагается также набор веселых и грустных лиц, которые можно использовать, чтобы закрыть белое пятно и придать персонажу грустный или веселый вид. Ситуации могут быть следующими.

* Имя ребенка идет с мамой в детский сад.
* Имя ребенка с детьми на прогулке.
* Имя ребенка на занятиях.
* Имя ребенка играет с детьми в группе.
* Имя ребенка поет в музыкальном зале.
* Имя ребенка бегает на физкультурных занятиях.
* Имя ребенка играет дома.

Взрослый объясняет ребенку, что делает персонаж, которого зовут так же, как и ребенка. Взрослый просит ребенка, используя набор лиц, закрыть белое пятно и придать персонажу грустный или веселый вид. Фиксируются положительные или отрицательные решения. Взрослый просит рассказать ребенка, почему у персонажа такое лицо.

После проведения обследования психолог определяет индивидуальное и общее количество положительных и отрицательных ответов и решений детей. Если по результатам эксперимента более 60% ответов отрицательные, это принимается как свидетельство негативного эмоционального самочувствия детей в группе.

##### 3 Методика «Разложи картинки»

Для участия в этом задании произвольно отбирается 6 детей группы. Задание выполняется индивидуально. Для этого необходим набор картинок с изображением различных ситуаций из жизни детей.

Набор состоит из восьми картинок:

1. Дети бегут к воспитателю.

2. Ребенок разговаривает со взрослым.

3. Дети идут на прогулку парами.

4. Дети играют в группе.

5. Дети занимаются, сидя за столами.

6. Два взрослых и один ребенок стоят рядом и смотрят друг на. друга.

7. Два ребенка и один взрослый стоят рядом и смотрят друг на друга.

8. Дети сидят на стульчиках.

Психолог дает инструкцию ребенку: «Возьми в одну руку все грустные картинки, в другую — все веселые».

Затем фиксируется количество «грустных» и «веселых картинок у каждого ребенка, независимо от их содержания. По результатам эксперимента взрослый определяет индивидуальное и общее количество «грустных» и «веселых» картинок. Если общее количество «грустных» картинок превышает общее количество «веселых», это является свидетельством негативного эмоционального состояния детей в группе.

Данную методику рекомендуется использовать в комплексе с другими, а также в сочетании с социометрическим обследованием детей, направленным на выявление особенностей взаимоотношений детей в группе детского сада.