**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Введение**  | **Стр.** |
| **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 1.1.Пояснительная записка | 3 |
| 1.2.Цели и задачи реализации рабочей программы | 3 |
| 1.3.Принципы и подходы к реализации рабочей программы | 3 |
| 1.4.Значимые характеристики для разработки и особенности развития детей  | 3-4 |
| 1.5.Значимые характеристики и особенности развития детей с ОВЗ | 4 |
| 1.6. Планируемые результаты освоения рабочей программы | 4-5 |
| **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с художественно-эстетическим направлением развития детей (музыка) | 6 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов и методов, средств реализации программы  | 6-7 |
| 2.3.Коррекционная работа | 7 |
| 2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников | 7 |
| **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1. Описание условий реализации рабочей программы  | 8-9 |
| 3.2.Особенности традиционных музыкальных событий, праздников и мероприятий | 9-10 |
| **ПРИЛОЖЕНИЯ** |  |
| Приложение 1. Расписание организованной образовательной деятельности по «Художественно – эстетическому развитию» (музыка) | 11 |
| Приложение 2.Перечень праздников, развлечений, досугов и т.п. | 12 |
| Приложение 3. План работы музыкального руководителя Соловьёвой О.Н.на 2020-2021 учебный год | 13- 16 |
| Приложение 4. Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя Соловьёвой О.Н. на 2020 -2021 учебный год | 17-22 |
| Приложение 5. Перспективное планирование ( группа раннего возраста, младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа) | 23- 52  |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка**

 Рабочая программа определяет цель, задачи планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Художественно – эстетическое развитие» (музыка) на ступени дошкольного образования.

 Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно – правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерацииот17 октября 2013 г. № 1155);

- санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству содержанию и внесении изменений в СанПин 2.4.1.3049-13» от 20 июля 2015 г.№28;

- Закон от 02.07.2013 г. №712 -41-ОЗ «Об образовании в Архангельской области»

 ООП МБДОУ Д/с №187, АООП МБДОУ Д/с №187 обеспечивает разностороннее развитие детей от 1,6 до 7- 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлению «Художественно – эстетическое развитие» (музыка). Программа обеспечивает достижения воспитанниками готовности к школе.

**1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Рабочая программа имеет цель:

реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.

Цель достигается через решение следующих задач:

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- приобщение к музыкальному искусству;

- развитие музыкальности детей;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;

- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;

- развитие детского музыкально-художественного творчества.

**1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы**

Важнейшим подходом к формированию Программы является развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на его музыкальное развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей.

Содержание Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, духовно-нравственное и эмоциональное воспитание, приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры.

В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа построена на принципах:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетания принципов научной обоснованности (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) и практической применимости (имеет возможность реализации в дошкольном учреждении);

- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);

- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей;

- реализации программного содержания в адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых является игра;

- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

**1.4. Значимые характеристики и особенности развития детей**

Характеристика возрастных особенностей воспитанников групп общеразвивающей направленности дана в примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»// под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

Группа раннего возраста (стр. 240-246)

Младшая группа (стр. 246-248);

Средняя группа (стр. 248-250);

Старшая группа (стр. 250-252);

Подготовительная группа (стр. 252-254).

 **1.5.Значимые характеристики и особенности развития детей с ОВЗ**

Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) - это дети, имеющие различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики , грамматики)

 У детей с ОНР можно выделить следующие общие характеристики: ограниченный словарный запас, грубые нарушения грамматического строя, выраженные недостатки звукопроизношения, речь детей с ОНР малопонятна. Кроме этого данные дети могут иметь следующие особенности: выраженный негативизм (противодействие просьбам и инструкциям всех окружающих или конкретных лиц); повышенная обидчивость, ранимость; заторможенность, медлительность. Наличие указанных болезненных черт у детей с общим недоразвитием речи объясняется тем, что само недоразвитие речи, как правило, является следствием резидуально-органического поражения центральной нервной системы.

Всестороннее знание данных психологических особенностей воспитанников необходимо для определения тех черт и качеств дошкольника, которые могут быть скорректированы в ходе его обучения и воспитания.

**1.6. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

На этапе завершения освоения рабочей программы по музыкальному развитию ребенок:

|  |  |
| --- | --- |
| 2-3 года | * Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий);
* Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
* Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
* Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
* Различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен.
 |
| 3-4 года  | * двигается ритмично;
* активно принимает участие в играх;
* ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах;
* узнает знакомые произведения.
* эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по вступлению.
 |
| 4-5 лет | * ребенок ритмично двигается, чувствует начало и конец музыки, умеет проявлять фантазию, эмоционально и ритмично выполняет движения;
* активно принимает участие в играх, ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах;
* различает жанры (марш, танец, колыбельная), умеет определять характер музыки, эмоционально откликается на музыку;
* эмоционально исполняет песни, активно поет и подпевает, узнает песню по любому фрагменту, играет на шумовых музыкальных инструментах.
 |
| 5-6 лет | * ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движения эмоционально;
* правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки, умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;
* эмоционально принимает участие в играх;
* эмоционально воспринимает музыку, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двух- и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в рисунке, способен придумывать сюжет к музыкальному произведению;
* эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, сочиняет попевки, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту;
* играет на шумовых, ударных, русских музыкальных инструментах, металлофоне.
 |
| 6-7 лет | * двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движение эмоционально, выражает желание выступать самостоятельно;
* правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки, умеет их составлять, проговаривать;
* эмоционально принимает участие в играх;
* эмоционально воспринимает музыку, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двух- и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в рисунке, способен придумать сюжет к музыкальному произведению, проявляет желание музицировать;
* эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, сочиняет попевки, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту, имеет любимые песни;
* умеет играть на металлофоне, ударных и шумовых музыкальных инструментах, русских народных инструментах.
 |

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии**

**с художественно-эстетическим направлением развития детей (музыка)**

Художественно – эстетическое развитие (музыка) включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие голоса и слуха), пение (усвоение песенных навыков, песенное творчество), музыкально – ритмические движения (упражнения, пляски, игры, развитие танцевально – игрового творчества, игра а детских музыкальных инструментах).

***Обязательная часть***

1.Приобщение к искусству:

- Группа раннего возраста (стр. 105)

 - Младшая группа (стр.105)

- Средняя группа (стр.105-106)

- Старшая группа (стр.106 -107)

- Подготовительная к школе группа (стр.107 - 109)

2. Музыкальная деятельность:

- Группа раннего возраста (стр.125)

- Младшая группа (стр.125-126)

- Средняя группа (стр.126-127)

- Старшая группа (стр.127-129)

- Подготовительная к школе группа (стр.129-130)

 ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

В детском саду музыкальные занятия проходят в музыкальном зале, в музыкальной гостиной, а так же в групповых помещениях, где имеется музыкальное оборудование. В группах оснащены музыкальные уголки. В тёплое время года при благоприятных погодных условиях музыкальные занятия проводятся на свежем воздухе. При благоприятных погодных условиях музыкальные мероприятия проводятся на свежем воздухе.

 С воспитанниками младшей группы организуется совместная деятельность детей «Музыкальный сундучок». Цель: формирование и развитие у дошкольников навыков и приемов ансамблевой и оркестровой игры, знаний элементарной нотной грамоты.

**2.2. Описание вариативных форм, способов и методов, средств реализации программы**

Обязательная часть представлена в разделе:

**Психолого-педагогические условия реализации программы**

- Особенности общей организации образовательного процесса – стр.138

**Роль педагога в организации психолого-педагогических условий:**

- Обеспечение эмоционального благополучия – стр.139

- Формирование доброжелательных, внимательных отношений – стр. 140

- Развитие самостоятельности – стр. 140

- Создание условий для самовыражения средствами искусства - стр. 144 - 145

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных и коррекционных задач и включает:

- совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;

- свободную самостоятельную деятельность детей.

Образовательный процесс учреждения строится:

- на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических видах деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника;

- на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка;

- на субъективной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка;

- на основе диалогического, а не монологического общения взрослого с детьми;

- в продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками.

Совместная деятельность включает:

- свободное общение на тему спорта, спортивной жизни и новостей страны и мира;

- моделирование ситуаций;

- проведение специальных подвижных игр;

- активное вовлечение родителей в образовательный процесс и другое.

Расписание образовательной деятельности (Приложение 1) разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных образовательных программ.

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 (п.11.10,11.11 и 11.12) продолжительность организованной образовательной деятельности (ООД) составляет, для детей от 1,5 до 3 – не более 10 минут, от 3 до 4 – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 20-25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Образовательная деятельность с детьми раннего, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста осуществляется в первой и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 20 минут и 25-30 минут соответственно. Образовательная деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР осуществляется в соответствии с возрастом детей.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым

**2.3. Коррекционная работа**

К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов ООП ДОУ вне специальных условий воспитания и обучения. Дети с ОВЗ составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости. Своевременная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребенка.

Цель коррекционно-развивающейработы – это создание условий для всестороннего развития ребенка, для обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

В группах компенсирующей направленности с ТНР используется «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-7 лет» Н.В. Нищевой (стр. 21-25: 107-119; 144-162).

**2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Система воспитательного воздействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с содержанием и результатами работы учреждения по музыкальному развитию детей на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях;

- привлечение родителей в образовательный процесс (метод «личного примера», праздники, развлечения, досуги и т.п.).

**3. Организационный раздел**

**3.1. Описание условий реализации Программы**

 В детском саду имеется большой музыкальный зал, музыкальная гостиная, театральная студия, русская изба, предназначенные для проведения занятий и индивидуальной работы, праздников, развлечений, досугов, и т.п.

Оборудование для музыкальных занятий: разнообразный музыкальный инвентарь и музыкальные атрибуты для музыкального развития детей.

**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение:

* санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
* правилами пожарной безопасности;
* требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
* требованиями к оснащенности помещений, развивающей предметно-пространственной средой.

Основное предназначение музыкального зала:

- проведение с детьми занятий, праздников, развлечений, досугов, театрализованных представлений, конкурсов и т.п.;

- проведение мероприятий с родителями (законными представителями): собрания, семинары, викторины, конкурсы и т.п.

Музыкальный зал оснащен необходимым оборудованием, учебно-наглядным и дидактическим материалами, техническими средствами обучения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Музыкальные инструменты: | - барабан – 4 шт.- бубен – 6 шт.- музыкальные молоточки – 6 шт.- колокольчик – 34 шт.- ксилофон – 4 шт.- ложки деревянные – 34 шт.,- маракас – 5 шт.- маленькие маракасы - 12 шт.- металлофон – 7 шт.- музыкальный треугольник – 5 шт.- погремушка – 17 шт.- бубенчики – 15 шт.- румба – 4 шт.- трещотка – 12 шт.- ударно-шумовые музыкальные инструменты, сделанные своими руками – 18 шт. |
| 2 | Технические средства: | - микрофон – 3 шт.; - музыкальный центр – 1шт.;- мультимедийная установка – 1шт.;- фортепиано – 3 шт.;- экран – 1шт. |
| 3 | Дидактические материалы и пособия (демонстрационные и раздаточные) | - «Музыкальные инструменты в картинках» (демонстрационный материал для занятий в группах детского сада и индивидуально);- «Музыкальные инструменты» (демонстрационные картинки);- нотный стан – 2 шт.;- иллюстрации к нотному изданию «Музыкальный букварь»;Музыкально – дидактические игры:- «Котик и песик»- «Гриб – грибочек»- «Музыкальный телефон»- «Музыкальное лото»- «Теремок»- «Паровозик»- «Удары в бубен»- «Определи жанр»- «Кто как кричит»- «Три танца»- «Громкая – тихая музыка»- «Пиктограммы»- «Подумай отгадай»- Спой песни по картинке»-«Сложи песенку»- «Угадай, на чем играю»- «Кого встретил колобок».Фонотека:- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» - 6 кассет- Буренина А.И. «Ритмическая мозайка»- 4 кассеты- Чайковский П.И. «Времена года»- «Колыбельные»- Северный русский народный хор- Коммуникативные танцы и игры для детей- Классическая музыка для детей «Музыкальные картинки»Е.Железнова «Десять мышат» |
| 4 | Атрибуты: | - деревянные палочки для элементарного музыцирования – 40 шт;- платочки – 30 шт,- султанчики – 30 шт- флажки -30 шт-  |
| 5 | Костюмы | - взрослые 20 шт- детские – 38 шт |

**Методическое обеспечение**

|  |
| --- |
| *Образовательные программы* |
| Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»// под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-7 лет» Н.В. Нищевой |
| *Педагогические методики и технологии* |
| Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» |
| Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в д/с» |
| Буренина А.И. «Ритмическая мозайка» |
| Буренина А.И., Сауко Т.«Топ, хлоп малыши» |
| Кононова Н.Г.»Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» |
| Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду» (младший, средний, старший, подготовительный возраст) |
| Михайлова А.О. «Праздники в детском саду» |
| Габчук Е.А. «А у нас сегодня праздник» |
| Липатникова Т.Н. «Праздник начинается» |
| Зимина А.Н. «Музыкальные сказки» |
| Роот З. «Весенние и летние праздники» |
| Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для среднего возраста» |
| Зимина А.Н. «Музыкально – дидактические игры и упражнения» |

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

**3.2. Особенности традиционных музыкальных событий, праздников и мероприятий**

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно ­ образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов, играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском саде, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

На этапе, когда детский сад только начинает функционировать, важной задачей является создание таких традиций, которые нашли бы отклик среди педагогов и родителей, и были бы интересны детям.

С традиционными музыкальными мероприятиями (праздниками, развлечениями, досугами и т.п.), организованными в дошкольном учреждении можно ознакомиться в Приложении 2

**Приложения**

**Приложение №1**

**Расписание образовательной деятельности**

**по «Художественно – эстетическому развитию» (музыка)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа  | Понедельник  | Вторник  | Среда | Четверг | Пятница |
| № 3 | 9.00- 9.20 |  | 9.00 – 9.20 |  |  |
| №12 |  | 9.00 – 9.15 |  |  | 9.00 – 9.15 |
| № 1 |  |  15.20 – 15.30 |  | 9.00 – 9.10 |  |
| № 9 | 9.40 – 10.10 |  |  | 10.20 – 10.50 |  |
| № 6 | 10.20 – 10.50 |  | 10.20 – 10.50 |  |  |
| № 5 | 15.40 – 16.05 |  | 9.35 – 10.00 |  |  |
| № 11 |  | 9.35 – 10.00 |  |  | 9.35 – 10.00 |
| № 8 |  | 10.20 – 10.50 |  | 9.40 – 10.10 |  |

**Приложение №2**

**Перечень праздников, развлечений, досугов и т.п.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Организация и проведение праздников: |  |
|  «Осень праздник принесла» (все группы). | октябрь |
| «А у нас Новый год! Елка в гости зовёт! (все группы). | декабрь |
| «Здравствуй, здравствуй, красавица Весна» (все группы). | март |
| «Нас в школу провожают сказки» (подготовительные группы). | май |
| 2. | Организация и проведение развлечений, досугов, игровых программ и т.п.:  |  |
| Театрализованно – игровая программа «Колобок идет в школу» (все группы). | сентябрь |
| Развлечение «Октябрь-батюшка настал, Покров-праздник заиграл» (все группы). | октябрь |
| Досуг «Пусть всегда будет мама» посвящённый, Дню матери (все группы).  | ноябрь |
| Викторина «Музыкальная угадайка» (старшие группы) | ноябрь |
|  Видео – концерт «Маленькие таланты новогодья» (все группы). | декабрь |
| Развлечение «Мы зимой на святки запоем колядки!» (все группы). | январь |
| Музыкально – познавательный досуг «Знать ребёнок должен каждый, безопасность – это важно!» (все группы). | январь |
| Видео – концерт с участием родителей «Перезвон талантов» (все группы). | февраль |
| Масленичный досуг «Масленица идет, блин да мёд несет» (все группы). | март(08.03 – 14.03) |
| Театральная студия «Улыбка» (сотворчество родителей, педагогов, детей) видео – показ сказки «Теремок» (все группы).  | март |
| Развлечение «Кто умеет веселиться, тот и горя не боится» (все группы). | апрель |
| Развлечение «День Земли» (все группы). | апрель |
| Фестиваль детско- родительского художественного творчества «Девятый день большого мая» (все группы). | май |
| Развлечение «День рождения - только раз в году» (все группы) | май |
| Развлечение «Самый детский день» (все группы). | июнь |
| Музыкально-игровая программа «Моя Россия – великая страна!» (все группы). | июнь |
| Познавательно-игровой досуг «Во поле берёза стояла…» (все группы). | июнь |
| Развлекательно-игровой досуг «Мыльные забавы» (все группы). | июль |
|  Познавательно-игровой досуг «Путешествие на цветочную поляну» (все группы). | июль |
| Досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» (все группы). | август |
| Развлечение «Три цвета красками сияют – в стране день флага отмечают» (все группы). | август |
| Досуг «У светофора каникул нет» (все группы). | август |

**Приложение №3**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**муниципального образования «Город Архангельск»**

**«Детский сад комбинированного вида №187 «Умка»**

Принято

на педагогическом совете

Протокол № 1

От «31» августа 2020 г.

 Утверждаю

Заведующий МБДОУ

Детский сад №187

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Ю. Хмелева

«01» сентября 2020 г.

**План работы музыкального руководителя Соловьёвой О.Н.**

**на 2020-2021 учебный год**

г. Архангельск

**ЗАДАЧИ:**

1.Расширять музыкальный кругозор детей путём их знакомства с доступными детскому восприятию и исполнению музыкальных произведений (народных, классических и современных).

2.Добиваться различения на слух звуковысотных, ритмических, темповых и динамических изменений в мелодии.

3.Продолжать формировать представления об элементарных жанрах музыки, о характере и простейших средствах передачи.

 4. Развивать песенное и танцевальное творчество детей.

 5. Повышать качество образовательного процесса и осуществлять личностно-ориентированный подход к воспитанникам по музыкальному развитию.

6.Активно взаимодействовать с педагогами по музыкальному развитию детей, по формированию первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, ,природе через разнообразные формы работы с детьми.

7.Повышать уровень культурной грамотности родителей, путём привлечения их к участию в праздниках, развлечениях, досугах, концертах, конкурсах, акциях и т.п.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Дата проведения** | **Отметка о выполнении** |
| 1. **РАБОТА С ДЕТЬМИ**
 |
| 1.1 | Мониторинг детей по музыкальному развитию. | сентябрь,апрель |  |
| 1.2  | Организация и проведение ООД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка). | ежедневно  |  |
| 1.3  | Организация и проведение ООД в индивидуальной форме. | ежедневно  |  |
| 1.4 | Организация и проведение кружка «Музыкальный сундучок»  | 1 раза в неделю |  |
| 1.5 | Организация и проведение праздников: |  |  |
|  «Осень праздник принесла» (все группы). | октябрь |  |
| «А у нас Новый год! Елка в гости зовёт! (все группы). | декабрь |  |
| «Здравствуй, здравствуй, красавица Весна» (все группы). | март |  |
| «Нас в школу провожают сказки» (подготовительные группы). | май |  |
| 1.6 | Организация и проведение развлечений, досугов, игровых программ и т.п.:  |  |  |
| Театрализованно – игровая программа «Колобок идет в школу» (все группы). | сентябрь |  |
| Развлечение «Октябрь-батюшка настал, Покров-праздник заиграл» (все группы). | октябрь |  |
| Досуг «Пусть всегда будет мама» посвящённый, Дню матери (все группы).  | ноябрь |  |
| Викторина «Музыкальная угадайка» (старшие группы) | ноябрь |  |
|  Видео – концерт «Маленькие таланты новогодья» (все группы). | декабрь |  |
| Развлечение «Мы зимой на святки запоем колядки!» (все группы). | январь |  |
| Музыкально – познавательный досуг «Знать ребёнок должен каждый, безопасность – это важно!» (все группы). | январь |  |
| Видео – концерт с участием родителей «Перезвон талантов» (все группы). | февраль |  |
| Масленичный досуг «Масленица идет, блин да мёд несет» (все группы). | март(08.03 – 14.03) |  |
| Театральная студия «Улыбка» (сотворчество родителей, педагогов, детей) видео – показ сказки «Теремок» (все группы).  | март |  |
| Развлечение «Кто умеет веселиться, тот и горя не боится» (все группы). | апрель |  |
| Развлечение «День Земли» (все группы). | апрель |  |
| Фестиваль детско- родительского художественного творчества «Девятый день большого мая» (все группы). | май |  |
| Развлечение «День рождения - только раз в году» (все группы) | май |  |
| Развлечение «Самый детский день» (все группы). | июнь |  |
| Музыкально-игровая программа «Моя Россия – великая страна!» (все группы). | июнь |  |
| Познавательно-игровой досуг «Во поле берёза стояла…» (все группы). | июнь |  |
| Развлекательно-игровой досуг «Мыльные забавы» (все группы). | июль |  |
|  Познавательно-игровой досуг «Путешествие на цветочную поляну» (все группы). | июль |  |
| Досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» (все группы). | август |  |
| Развлечение «Три цвета красками сияют – в стране день флага отмечают» (все группы). | август |  |
| Досуг «У светофора каникул нет» (все группы). | август |  |
| **2. РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ** |
| 2.1 | **С воспитателями:**- Проведение консультаций по ознакомлению с новым материалом для проведения ООД по музыкальному развитию. | в течение года |  |
| - Проведение консультаций по подготовке и проведению праздников и развлечений (работа с персонажами и ведущими праздников). | в течение года |  |
| - Оказание помощи педагогам в проведении открытых мероприятий. | по необходимости |  |
| - Проведение индивидуальных консультаций для педагогов, по музыкальному развитию дошкольников. | по запросу |  |
| - Привлечение воспитателей к оформлению музыкального зала. | по необходимости |  |
| - семинар – практикум «Развитие чувства ритма у детей 4-7 лет с использованием палочек Е.Попляновой» | март |  |
| 2.2 | **С музыкальным руководителем:**- совместная подготовка и проведение праздников, развлечений, досугов и т.п. - оформление стендов и папок-передвижек;- оформление музыкального зала к праздникам.- изготовление и ремонт музыкально-дидактических игр, пособий. | в течение года |  |
| 2.3 | **С воспитателем по физической культуре, ответственным за профилактику ДДТТ:**- проведение совместных досугов;- подбор подвижных игр;- подбор музыкального репертуара для утренней гимнастики. | в течение года |  |
| 2.4 | **С учителем-логопедом групп ТНР:**- подбор пальчиковых и речевых игр, распевок;- обсуждение результатов диагностики;- включение в коррекционные занятия элементов логоритмики; - подбор артикуляционной гимнастики. | в течение года |  |
| 2.5 | **С учителем-логопедом (логопункт):**- подбор артикуляционной гимнастики;- обсуждение результатов диагностики;- подбор пальчиковых и речевых игр. | в течении года |  |
| 2.6 | **С социальным педагогом:**- обсуждение результатов наблюдения социального педагога за детьми из группы риска во время организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию;- подготовка и проведение развлеченийк «Дню матери», к «Дню семьи». | в течение года |  |
| по плану ДОУ |
| **3. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ** |
| 3.1 | Акция «Веселая погремушка» (все группы). | ноябрь |  |
| Конкурс «Мисс Мама» (все группы). | март |  |
| Проведение дней открытых дверей в ДОУ | март |  |
| 3.2 | **Оформление стендов:** - «Детский сад ребят встречает»- «У музыки есть тоже день рождения»- «Покров – натопи избу без дров» - «Мама – слово дорогое!»- «День рождения Деда Мороза»- «Встречаем вместе Новый год»- «Рождественские колядки»- «Гуляй, Масленица»- «С праздником - 8 марта!»- «1 апреля- день шуток, смеха и веселья!»- «Поздравляем с Днём Победы!»- «Россия - Родина моя!». |  сентябрь |  |
| октябрь |  |
| ноябрь |  |
| декабрь |  |
| январь |  |
| февраль - март |  |
| март - апрель |  |
| апрель |
| май |  |
| июнь |  |
| 3.3. | **Оформление папок – передвижек:****- «**Внешний вид детей на музыкальных занятиях»- «Создаём домашний музыкальный уголок»- «Как организовать праздник для ребёнка дома»- «Слушаем музыку с ребенком»- «Как приучить ребёнка слушать музыку в концертном зале» | сентябрь |  |
| декабрь |  |
| март |  |
| 3.4 | Привлечение родителей к изготовлению музыкально-дидактического материала для музыкальных уголков в группах (осенние листики, снежинки, цветочки, веночки и т.д.); изготовлению декораций, костюмов, атрибутов. | в течение года |  |
| 3.5 | Привлечение родителей к участию в утренниках, праздниках, досугах, развлечениях, мастер – классах и т.п. |  |
| 3.6 | Выступления на родительских собраниях в группах:- «Возрастные особенности детей по музыкальному развитию»;- «Влияние музыкального развития на детей дошкольного возраста»- Общие результаты мониторинга детей на конец 2020-2021 у.г. |  |
| **4. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА** |
| 4.1 | Участие в работе ПМПк. | октябрь, январь, апрель |  |
| 4.2 | Участие в работе ПМПС. | февраль |  |
| 4.3 | Посещение открытых мероприятий ДОУ, округа и города. | в течение года |  |
| 4.4 | Участие в конкурсах, фестивалях и т.п. различного уровня. |  |
| 4.5 | Изучение новинок методической литературы и периодической печати. |  |
| 4.6 | Работа по теме самообразования: «Развитие чувства ритма у детей 4-7 лет с использованием палочек Е.Попляновой» |  |
| 4.7 | Анализ работы и ознакомление с результатами работы на педагогическом совете. | май |  |
| **5. РАБОТА С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЁРАМИ** |
| 5.1 |  **МБОУ СОШ №59.**  Театрализованное видео - представление для выпускников детского сада 2020 «Колобок идет в школу» | сентябрь |  |
| 5.2 |  **МУК КЦ «Маймакса»** Участие в мероприятиях (конкурсах, концертах и т.п.), организуемых КЦ «Маймакса». | в течение года |  |
| **6. РАЗРАБОТКА НОРМАТИВНО – ПРАВОВЫХ И ИНСТРУКТИВНО – МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ** |
| 6.1. | Положение об акции «Веселая погремушка» | октябрь |  |
| 6.2. | Положение о фестивале детско-родительского художественного творчества «Девятый день большого мая» | март |  |
| **7.ВОЛОНТЁРСКИЕ АКЦИИ** |
| 7.1 | Видео - концерт для ветеранов д/с «День самых старших» и изготовление поздравительных открыток | октябрь |  |
| 7.2 | Видео - концерт для ветеранов д/с «Новогодний огонек» и изготовление поздравительных открыток | декабрь |  |
| 7.3 | Концерт для ветеранов д/с к международному женскому дню 8 марта «Весеннее настроение» и изготовление поздравительных открыток | март |  |

**Приложение №4**

Принято

на педагогическом совете

Протокол № 1

От «31» августа 2020г.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ

Детский сад №187

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Ю. Хмелева

«01» сентября 2020 г.

**Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя**

**Соловьёвой О.Н. на 2020 -2021учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Содержание** | **Группа №** | **Время** |
| Понедельник | Музыкальное сопровождение утренней гимнастики | 8, 9, 5,6 | 7.55 - 8.33 |
| Работа с родителями (собеседования, консультации) /Подготовка атрибутов, создание санитарно – гигиенических условий для проведения организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) |  8.33 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) | 3 | 9.00 – 9.20 |
| Подготовка атрибутов, создание санитарно – гигиенических условий для проведения организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) /Работа с аудиотекой / Просмотр и отбор музыкального репертуара для развития детей | 9.20 - 9.40 |
| Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) | 9 | 9.40 -10.10 |
| Изучение методической литературы/Разработка конспектов, сценариев, проектов/Подготовка атрибутов, создание санитарно – гигиенических условий для проведения организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) | 10.10 – 10.20 |
| Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) | 6 | 10.20 – 10.50 |
| Подготовка атрибутов для проведения организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) в индивидуальной форме. | 10.50 – 11.00 |
| Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) в индивидуальной форме  | 15 | 11.00 – 11.1511.15 – 12.10 |
| Подбор материала для оформления папок-передвижек, стендов  | 12.10 – 12.43 |
| Вторник | Музыкальное сопровождение утренней гимнастики | 8,9,5,6 | 7.55 - 8.33 |
| Изучение методической литературы/Разработка конспектов, сценариев, проектов/Подготовка атрибутов, создание санитарно – гигиенических условий для проведения организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) | 8.33 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) | 12 | 9.00 – 9.15 |
| Изучение методической литературы/Разработка конспектов, сценариев, проектов/Подготовка атрибутов, создание санитарно – гигиенических условий для проведения организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) | 9.15 – 9.35 |
| Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) | 11 | 9.35 – 10.00 |
| Изучение методической литературы./Разработка конспектов, сценариев, проектов/Подготовка атрибутов, создание санитарно – гигиенических условий для проведения организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) | 10.00 – 10.20 |
| Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка). | 8 | 10.20 – 10.50 |
| Подготовка атрибутов для проведения организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) в индивидуальной форме  | 10.50 – 11.00 |
| Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) в индивидуальной форме  | 36 | 11.00 – 11.4011.40 – 12.20 |
| Изготовление и ремонт пособий, атрибутов, костюмов и т.п./Подготовка костюмов к праздникам и развлечениям и т.п. | 12.20 – 12.43 |
| Среда | Музыкальное сопровождение утренней гимнастики | 8,9,5,6 | 7.55 – 8.33 |
| Работа с родителями (собеседования, консультации) /Подготовка атрибутов, создание санитарно – гигиенических условий для проведения организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) |  8.33 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) | 3 | 9.00 - 9.20 |
|  Подготовка атрибутов, создание санитарно – гигиенических условий для проведения организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) | 9.20 – 9.35 |
| Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) | 5 | 9.35 - 10.00 |
| Пополнение и ремонт моделей и эскизов к праздничным костюмам, изготовление оформления для музыкального зала к праздникам/Подготовка атрибутов, создание санитарно – гигиенических условий для проведения организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) | 10.00 – 10.20 |
| Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) | 6 | 10.20 – 10.50 |
| Подготовка атрибутов для проведения организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыка) в индивидуальной форме  | 10.50 – 11.00 |
| Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыка) в индивидуальной форме | 118 | 11.00 – 11.4011.40 – 12.20 |
| Изготовление оформления для музыкального зала к праздникам, развлечениям и т.п. | 12.20 – 12.43 |
| Четверг | Музыкальное сопровождение утренней гимнастики | 8,9,5,6 | 7.55 – 8.33 |
| Изучение методической литературы/Разработка конспектов, сценариев, проектов/Изготовление и ремонт атрибутов, пособий/Подготовка атрибутов, создание санитарно – гигиенических условий для проведения организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) | 8.33 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность о образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) | 1 | 9.00 – 9.10 |
| Подбор информационного материала для оформления стендов, папок передвижек,/Изготовление и ремонт атрибутов, пособий/Подготовка атрибутов, создание санитарно – гигиенических условий для проведения организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) | 9.10 – 9.40 |
| Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка). | 8 | 9.40 – 10.10 |
| Подготовка атрибутов, создание санитарно – гигиенических условий для проведения организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка). | 10.10 – 10.20 |
| Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка). | 9 | 10.20 – 10.50 |
| Подготовка атрибутов для проведения организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыка) в индивидуальной форме  |  | 10.50 – 11.00 |
| Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) в индивидуальной форме  | 129 | 11.00 – 11.1511.15 – 12.20 |
| Подбор материала для папок-передвижек, стендов / Работа с аудиотекой | 12.20 – 12.43 |
| Пятница | Музыкальное сопровождение утренней гимнастики. | 8,9,5,6 | 7.55 – 8.33 |
| Изучение методической литературы/Разработка конспектов, сценариев, проектов/Подготовка атрибутов, создание санитарно – гигиенических условий для проведения организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка). | 8.33 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка). | 12 | 9.00 - 9.15 |
| Подготовка атрибутов, создание санитарно – гигиенических условий для проведения организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка). | 9.15 – 9.35 |
| Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка). | 11 | 9.35 -10.00  |
| Изучение методической литературы/Разработка конспектов, сценариев, проектов/ Подготовка атрибутов для проведения организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыка) в индивидуальной форме | 10.00 – 10.50 |
| Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) в индивидуальной форме  | 56 | 10.50 – 11.2011.20 – 12.10 |
| Работа с аудиотекой | 12.10 – 12.43 |

Принято

на педагогическом совете

Протокол № 1

От «31» августа 2020г.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ

Детский сад №187

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Ю. Хмелева

«01» сентября 2020 г.

**Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя**

**(совместительство)**

**Соловьёвой О.Н. на 2020 -2021 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Содержание** | **Группа №** | **Время** |
| Понедельник | Индивидуальные консультации для воспитателей по музыкальному развитию детей, репетиции и т.п. | 13.16 - 14.00 |
| Взаимодействие с воспитателями и специалистами, работающими с детьми групп № 5, 12 | 1 неделя2 неделя | 512 | 14.00 – 15.00 |
| Просмотр и отбор музыкального репертуара для развития детей / Изучение методической литературы/Разработка конспектов, сценариев, проектов и т.п. | 3 неделя4 неделя |
|  Подготовка атрибутов, создание санитарно – гигиенических условий для проведения музыкального развлечения и т.п | 15.00 – 15.15 |
| Изучение методической литературы/Разработка конспектов, сценариев, проектов и т.п./ Просмотр и отбор музыкального репертуара для развития детей | 1 неделя4 неделя  | 15.15 – 15.40 |
| Музыкальное развлечение, досуг и т.п. | 2 неделя3 неделя | 111 | 15.15 – 15.4015.15 – 15.30 |
| Изучение методической литературы/Разработка конспектов, сценариев, проектов и т.п. | 3 неделя | 15.30 – 15.40 |
| Вторник | Индивидуальные консультации для воспитателей по музыкальному развитию детей, репетиции и т.п./Просмотр и отбор музыкального репертуара для музыкального развития детей | 13.16 – 14.30 |
| Взаимодействие с воспитателями и специалистами, работающими с детьми групп № 11,1, 6,9 | 1 неделя 2 неделя3 неделя4 неделя | 11169 | 14.30 – 15.00 |
| Подготовка атрибутов, создание санитарно– гигиенических условий для проведения организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка), музыкального развлечения, досуга и т.п  | 15.00 – 15.05 |
| Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) | 1 | 15.10 – 15.20 |
| Музыкальное развлечение, досуг и т.п. | 1 неделя2 неделя | 123 | 15.20 – 15.40 |
| Среда | Индивидуальные консультации для воспитателей по музыкальному развитию детей, репетиции/ Помощь педагогам и специалистам в подборе музыкального репертуара для сопровождения режимных моментов. | 13.16 – 14.30 |
| Взаимодействие с воспитателями и специалистами, работающими с детьми групп № 3,8 | 1 неделя2 неделя | 38 | 14.30 – 15.00 |
| Просмотр и отбор музыкального репертуара для музыкального развития детей / Изучение методической литературы/Разработка конспектов, сценариев, проектов | 3 неделя4 неделя | 14.30 – 15.00 |
| Подготовка атрибутов, создание санитарно – гигиенических условий для проведения музыкального развлечения, досуга и т.п. | 15.00 – 15.10 |
| Музыкальное развлечение, досуг и т.п. | 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | 8695 | 15.10 -15.35 |
| Уборка атрибутов после развлечения, досуга и т.п. | 15.35 – 15.40 |
| Четверг | Индивидуальные консультации для воспитателей по музыкальному развитию детей, репетиции/Помощь воспитателям в создании музыкально – развивающей среды в группах/ Просмотр и отбор музыкального репертуара для музыкального развития детей | 13.16 – 15.00 |
| Подготовка атрибутов, создание санитарно – гигиенических условий для проведения музыкального развлечения, досуга и т.п. | 15.00 – 15.10 |
|  Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыка) виндивидуальной форме | 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | 5681 | 15.10 – 15.40 |
| Пятница | Индивидуальные консультации для воспитателей по музыкальному развитию детей/Помощь воспитателям в создании музыкально – развивающей среды / Пополнение и ремонт моделей и эскизов к праздничным костюмам, изготовление оформления для музыкального зала к праздникам/ Изучение методической литературы/Разработка конспектов, сценариев, проектов и т.п. | 13.16 – 15.00 |
| Подготовка атрибутов, создание санитарно – гигиенических условий для проведения организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) в индивидуальной форме. | 15.00 – 15.10 |
| Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыка) в индивидуальной форме | 1 неделя 2 неделя3 неделя4 неделя | 121139 | 15.10 – 15.40 |

Принято

на педагогическом совете

Протокол № 1

От «31» августа 2020г.

 Утверждаю

Заведующий МБДОУ

 Детский сад №187

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Ю. Хмелева

«01» сентября 2020 г.

**Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя**

**(расширение объёма работы)**

**Соловьёвой О.Н. на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Содержание** | **Группа №** | **Время** |
| Понедельник | Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) | 5 | 15.40 – 16.05 |
| Разработка сценариев праздников, развлечений, досугов / Подбор материала для папок-передвижек, стендов/Пополнение и ремонт моделей и эскизов к праздничным костюмам, изготовление оформления для музыкального зала к праздникам/ Изготовление и ремонт пособий, атрибутов, костюмов и т.п./Подготовка костюмов к праздникам и развлечениям и т.п./ | 16. 05 – 16.52 |
| Вторник |  Разработка сценариев праздников, развлечений, досугов / Подбор материала для папок-передвижек, стендов/Пополнение и ремонт моделей и эскизов к праздничным костюмам, изготовление оформления для музыкального зала к праздникам/ Изготовление и ремонт пособий, атрибутов, костюмов и т.п./Подготовка костюмов к праздникам и развлечениям и т.п./ | 15.40 – 16.10 |
| Совместная деятельность музыкального руководителя и детей(музыкально – дидактические, хороводные игры и т.п.) | 1 | 16.10 – 16.52 |
| Среда |  Совместная деятельность музыкального руководителя и детей(музыкально – дидактические, хороводные игры и т.п.) | 12 | 15.40 – 15.55 |
| Разработка сценариев праздников, развлечений, досугов / Подбор материала для папок-передвижек, стендов/Пополнение и ремонт моделей и эскизов к праздничным костюмам, изготовление оформления для музыкального зала к праздникам/ Изготовление и ремонт пособий, атрибутов, костюмов и т.п./Подготовка костюмов к праздникам и развлечениям и т.п. | 15.55 – 16.30 |
| Подготовка атрибутов, создание санитарно – гигиенических условий дляпроведения совместной деятельности взрослых и детей «Музыкальный сундучок» | 16.30 – 16.35 |
| Совместная деятельность взрослых и детей «Музыкальный сундучок» | 3 | 16.35 – 16.52 |
| Четверг | Совместная деятельность музыкального руководителя и детей(музыкально – дидактические, хороводные игры и т.п.) | 3 | 15.40 – 16.00 |
| Работа с родителями (собеседования,консультации,анкетирование, репетиции и т.п.) | 16.00 – 16.52 |
| Пятница | Разработка сценариев праздников, развлечений, досугов / Подбор материала для папок-передвижек, стендов/Пополнение и ремонт моделей и эскизов к праздничным костюмам, изготовление оформления для музыкального зала к праздникам/ Изготовление и ремонт пособий, атрибутов, костюмов и т.п./Подготовка костюмов к праздникам и развлечениям и т.п./ | 15.40 – 16.10 |
| Совместная деятельность музыкального руководителя и детей(музыкально – дидактические, хороводные игры и т.п.) | 1 | 15.40 – 16.52 |

**Приложение №5**

**Перспективное планирование – младшая группа (сентябрь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **ООД** **по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений;- Развитие голоса и слуха. | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.Учить различать разное настроение в музыке (грустное, весёлое, злое).Воспитывать интерес к классической музыке.Учить различать высокие и низкие звуки. | «Грустный дождик» музыка Д.Кабалевского.«Плясовая» р.н.м.«Плакса», «Резвушка», «Злюка» музыка Д.Кабалевского.«Птица и птенчики» музыка Е.Тилиичеевой, м/д игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваясь к пению других детей.Учить допевать мелодию колыбельной песни на слог «баю – баю». | «Осенняя песенка» музыка А.Александрова.«Петушок», «Ладушки» русские народные песни.«Бай- бай, бай- бай» русская народная колыбельная. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- развитие танцевально – игрового творчества- подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. | Упражнять детей в бодрой ходьбе, лёгком беге.Учить танцевать с листочками (кружиться, махать листочками, выставлять ногу на пятку, прятаться за него).Развивать двигательную активность, ловкость, смекалку. Доставлять радость от игры.Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовую мелодию.Учить подыгрывать на погремушке ритмично. | «Марш» М.Журбина.«Лёгкий бег в парах» В.Сметаны.«Танец с листочками» музыка Н.Китаевой, слова А.Ануфриевой.Танец «На осенней полянке» «Солнышко и дождик» музыка М.Раухвергера слова А.Барто.Игра «Собери овощи» р.н.м.«Пляска» музыка Р.Рустамова.«Ах вы, сени» р.н.м. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Побуждать детей к пению знакомых песен. | «Петушок», «Ладушки» русские народные песни. |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать к активному участию в развлечениях | Развлечение «Колобок идет в школу» (посвящённое, Дню знаний) |

**Перспективное планирование – младшая группа (октябрь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **ОКТЯБРЬ** |
| ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.Учить определять тихое и громкое звучание. | «Листопад» музыка Т.Попатенко.«Марш» музыка Ю.Чичкова.«Тихие и громкие звоночки» музыка Р.Рустамова, м/д игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Формировать навыки пения без напряжения, учить петь естественным голосом.Учить детей импровизировать на простейшие мелодии. | «Дождик» р.н.п.«Зайка» р.н.м.«Спи мой, мишка» р.н.м. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- развитие танцевально – игрового творчества- подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах | Упражнять детей в бодром шаге, лёгком беге.Учить образовывать и держать круг.Учить танцевать с предметами и без них (сидеть на корточках, вставать, кружиться, выставлять ногу на пятку, топать одной ногой). Продолжать стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовую мелодию.Учить менять движения с помощью педагога, различать звучание большого и маленького колокольчика. | «Ножками затопали» музыка М.Раухвергера.«Стуколка» у.н.м..«Хоровод» р.н.м.«Хоровод грибов» р.н.м.Хоровод «Овощная» А.Евтодьева Игра «Собери грибы» р.н.м.«Пляска» музыка Р.Рустамова.«Игра с колокольчиками» Т.Ломовой. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий. | Хоровод «Овощная» А.Евтодьева Игра «Собери грибы» р.н.м. |
| Праздники и развлечения | Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. | Развлечение «Октябрь батюшка настал, Покров – праздник заиграл»;Развлечение «Волшебное яблочко». |

**Перспективное планирование – младшая группа (ноябрь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **НОЯБРЬ** |
| **ООД** **по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Узнавать знакомые произведения. Формировать восприятие и различие ритма, динамики звука | «Колыбельная» С.Разоренова.«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной.«Кто как идёт» м/д игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Продолжать формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно, передавать мелодию, сохранять интонацию.Учить петь свое имя, придумывая разные мотивы. | «Кошечка», «Собачка» р.н.м.«Дед Мороз» А.Филиппенко«Щиплет щёчки» Н.Бобковой.«Как тебя зовут» |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- развитие танцевально – игрового творчества- подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах | Учить скакать прямым галопом, легко прыгать на носочках .Учить образовывать и держать круг, менять движения с помощью педагога. Учить ориентироваться в пространстве.Стимулировать самостоятельное выполнение образных танцевальных движений под плясовую мелодию. Учить ритмично, подыгрывать на бубнах. | «Скачут лошадки» Т.Попатенко«Мячики» Т.Ломовой.Танец «Пальчики и ручки» М.Раухвергера.«В ладоши хлоп» Т. БокачИгра «Снежки»«Зайцы» Е.Тиличеевой.«Пойду ль я» р.н.м.  |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий. | «Кто как идёт» м/д игра«Зайцы» Е.Тиличеевой.«Как тебя зовут» |
| **Праздники и развлечения** | Создавать радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в праздничном действии, в играх. Эмоционально откликаться на реплики ведущих и персонажей. | Досуг «Пусть всегда будет мама» посвященный, Дню матери |

**Перспективное планирование – младшая группа (декабрь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **ООД.** **по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать её содержание. Обогащать музыкальные впечатления.Учить различать музыкальные инструменты: погремушка, колокольчик, бубенчики, бубен. | «Ёлочка» М.Красева.«Вальс» Д.Кабалевского«Узнай свой инструмент» м/д игра |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Учить начинать пение после вступления, петь дружно, слаженно.Продолжать учить придумывать мелодии колыбельной. | «Ай, да елочка» Л.Мочаловой«Вот какая ёлочка» М.Картушиной.«Разбудим Деда Мороза» Е.Никитиной«Спой колыбельную» р.н.колыбельная |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- развитие танцевально – игровое творчеств- подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах | Учить ритмично ходить, выполнять упражнения с предметами.Учить выполнять танцевальные движения всем вместе, согласовывая движения с музыкой и текстом песни.Развивать ловкость, смекалку.Продолжать стимулировать самостоятельное выполнение образных танцевальных движений под плясовую мелодию.Учить подыгрывать ритмично на бубенчиках. | «Топотушки» М.Раухвергера.Упражнения со снежинками.«Зимняя пляска» М.Старокадамского.Игра «Заморожу»Игра «Буду с детками играть» Л.Моисеенко.«Зайцы» Е.Тиличеевой«Полька» М.Глинки. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий. | Игра «Заморожу»«Зайцы» Е.Тиличеевой |
| **Праздники и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в празднике, воспитывать эстетический вкус. | Новогодний праздник «А у нас Новый год! Елка в гости зовёт!»Видео – концерт «Маленькие таланты новогодья»  |

**Перспективное планирование – младшая группа (январь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **ЯНВАРЬ** |
| **ООД.** **по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Формировать умение слушать произведения до их окончания. Учить различать музыкальные образы, отвечать на вопросы о характере музыки.Развивать звуковысотный слух. | «Зайчик» М.Лядовой.«Медведь» Е.Тиличеевой.«Три медведя» - м/д игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом, передавать характер песни.Учить допевать мелодию колыбельной. | «Зима» В.Карасёвой.«Ах ты, котенька – коток»р.н.м. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- развитие танцевально – игрового творчества- подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. | Учить ходить медленно и быстро.Учить выполнять движения с колокольчиками.Учить двигаться ритмично, слушать окончание музыки.Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.Продолжать учить подыгрывать на погремушках. | «Поезд» Л.Банниковой.Танец с колокольчиками«Игра с погремушками» р.н.м.«Весёлые ножки» р.н.м.«Пойду ль я» р.н.м. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий. | «Весёлые ножки» р.н.м.«Пойду ль я» р.н.м. |
| **Праздники и развлечения** | Создавать радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в праздничном действии, в играх | Развлечение «Мы зимой на святки запоем колядки!»Музыкально – познавательный досуг «Знать ребёнок должен каждый, безопасность – это важно!» |

**Перспективное планирование – младшая группа (февраль)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **ООД.** **по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Формировать у детей умение слушать бодрую музыку, побуждать эмоционально реагировать на неё.Формировать восприятие и различение ритма (кукла шагает или бегает). | «Солдатский марш» Р.Шумана«Игра в лошадки» П.Чайковский.«Что делает кукла» - м/д игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Учить петь бодро, точно передавая мелодию.Учить петь плавно, протяжно.Учить допевать мелодию колыбельной. | «Мы – солдаты» Ю.Слонова«Маме в день 8 марта» Е.Тиличеевой.«Лю – лю, бай» р.н.м. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- развитие танцевально – игрового творчества- подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. | Учить шагать бодрым шагом , учить шагать с флажками.Учить танцевать с платочками в темпе и характере танца.Учить водить плавный хоровод, не сужая круг.Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.Продолжать учить подыгрывать на погремушках. | «Шагаем как физкультурники» Т.ЛомовойУпражнения с флажками.Танец с платочками.Танец с ложечкой матрёшкой Е.Шурахова.«Ходит Ваня» р.н.п.«Весёлые ножки» р.н.м.«Из - под дуба» р.н.м. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий. | «Весёлые ножки» р.н.м.«Из - под дуба» р.н.м. |
| **Праздники и развлечения** | Вовлекать детей и родителей в активное участие в концерте. | Видео – концерт с участием родителей «Перезвон талантов»  |

**Перспективное планирование – младшая группа (март)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **МАРТ** |
| **ООД.** **по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Учить детей воспринимать пьесы нежного, спокойного характера.Продолжать развивать звуковысотный слух. | «Весной» С.Майкопара.«Подснежники» В.Калинникова.«Весёлые матрёшки» - м/д игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Учить петь протяжно, в одном темпе со всеми.Учить передавать характер песни.Учить допевать закличку (солнышко приходи – да, да , да. Будем веселиться - да, да, да). | «Пирожки» А.Филиппенко«Маме песенку пою» Т.Попатенко.«Закличка солнца» р.н.м. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- развитие танцевально – игрового творчества- подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. | Учить выполнять упражнения с султанчиками.Учить легко бегать на носочках и хлопать в ладоши.Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопы, кружение в парах.Учить выполнять движения с лентами.Учить собирать цветочки и лучики в корзинку.Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений с платочками.Учить подыгрывать на бубне. | Упражнения с султанчиками.Бег с хлопками.Танец «Помирились» Т.Вилькорейской.«Пляска с лентами» Е.ТиличеевойСобери цветочки.Собери лучики.«Волшебные платочки» р.н.м.«Из - под дуба» р.н.м. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий. | Собери цветочки.Собери лучики.«Волшебные платочки» р.н.м. |
| **Праздники и развлечения** | Приобщать детей к русским народным праздникам, традициям и обычаям своего народа.Вовлекать детей в активное участие в праздниках, к просмотру сказки. | Масленичный досуг «Масленица идет, блин да мёд несет»Театральная студия «Улыбка» (сотворчество родителей, педагогов, детей) видео – показ сказки «Теремок»«Здравствуй, здравствуй, красавица Весна» |

**Перспективное планирование – младшая группа (апрель)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **АПРЕЛЬ** |
| **ООД.** **по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Учить слушать музыкально произведение до конца и понимать характер музыки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.Развивать ритмический слух. | «Резвушка», «Капризуля» В.Волкова.«Со вьюном я хожу» р.н.м.«Весёлые дудочки» - м/д игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Продолжать формировать пение без напряжения, крика. Учить петь дружно, слажено. Учить допевать песенку петушка и кукушки. | «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой.«Машина» Т.Попатенко«Петух и кукушка» М.Лазарева. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- музыкально – игровое творчество- игра на музыкальных инструментах | Учить имитировать движения птиц, учить выполнять упражнения с лентами.Приучать детей танцевать в парах.Воспитывать коммуникативные качества у детей.Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку.Учить придумывать танцевальные движения с платочками.Учить подыгрывать на погремушках. | «Птички летают» Л.Банникова Упражнения с ленточками.«Потанцуем вместе» р.н.м.«Что же вышло?» Г.Левкодимова.«Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера.«Жмурки с мишкой» Ф.Флотова.«Волшебные платочки» р.н.м.«Светит месяц» р.н.п. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий. | «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера.«Жмурки с мишкой» Ф.Флотова.«Волшебные платочки» р.н.м.«Светит месяц» р.н.п. |
| **Праздники и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в праздниках. | Развлечение «Кто умеет веселиться, тот и горя не боится»Развлечение «День Земли» |

**Перспективное планирование – младшая группа (май)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **МАЙ** |
| **ООД.** **по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Формировать умение узнавать знакомые пьесы, песни, чувствовать характер музыки, эмоционально на неё реагировать.Учить узнавать песню по картинкам. | «Воробей» Р. Руббах.«Дождик и радуга» С.Прокофьев.«Узнай песню и спой по картинке» м/д игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, передавать характер песни.Придумать плясовую мелодию на заданный текст:Вы похлопайте в ладоши , а я буду танцевать. | «Цыплята» А.Филиппенко«Игра с лошадкой» И.Кишко.Плясовая мелодия |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- танцевально – игровое творчество- игра на музыкальных инструментах | Учить выполнять упражнения с цветами.Учить повторять движения по показу.Учить выполнять танцевальные движения одновременно, в соответствии с темпом музыки.Учить придумывать танцевальные движения . | Упражнения с цветами.Повторяй за мной.«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской..«Весёлый танец» Г.Левкодимова.«Найди игрушку» Р.Рустамова«Солнышко и дождик» М.Раухвергера.«Звери в лесу»«Светит месяц» р.н.м. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий. | Плясовая мелодия«Весёлый танец» Г.Левкодимова |
| **Праздники и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в праздниках. | Развлечение «День рождения - только раз в году»Фестиваль детско- родительского художественного творчества «Девятый день большого мая» |

**Перспективное планирование – средняя группа(сентябрь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Продолжать развивать интерес к музыке, желание её слушать.Учить детей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.Учить различать высокие и низкие звуки. | «Колыбельная» музыка А.Гречанинова.«Марш» музыка Л.Шульгина.«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой, м/д игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Учить петь естественным голосом, протяжно, ласково, напевно.Предложить детям придумать продолжение колыбельной. | «Что нам осень принесёт?» муз.Л.Шеремет, сл Л.Некрасовой.«Котенька – коток» р.н.п. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- развитие танцевально –игрового творчества- игра на детских музыкальных инструментах | Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.Учить образовывать круг, выполнять движения с предметами.Учить выполнять движения в соответствии с текстом.Учить выполнять правила игры, внимательности, доброжелательности.Побуждать детей самостоятельно придумывать движения лошадок.Учить ритмично, подыгрывать на погремушках. | «Марш» музыка И.Беркович.«Танец с листочками» Е.Тиличеевой.«Хоровод в лесу» Л.СтарченкоИгра «Собери грибы» р.н.м.Игра «Осенний паровоз»«Скачут по дорожке» музыка А.Филиппенко.«Ах вы, сени» р.н.м. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. | «Птица и птенчики» Е.Тиличеевой. |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать эстетический вкус, приобщать к традициям детского сада | Развлечение «Колобок идет в школу» (посвящённое, Дню знаний). |

**Перспективное планирование – средняя группа (октябрь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **ОКТЯБРЬ** |
|  **ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).Учить различать тихое и громкое звучание. | «Осенняя песенка» музыка Д.Васильева – Буглая, слова А.Плещеева.«Ах ты, берёза» р.н.п.«Тихо – громко» м/д игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Формировать навыки коллективного пения.Учить петь протяжно, согласованно.Учить придумывать простейшие интонации. | «Две тетери» музыка М. Щеглова, слова народные.«Осень наступила» музыка С.Насауленко.«Как тебя зовут?». |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- развитие танцевально – игрового творчества- игра на детских музыкальных инструментах | Учить начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.Учить детей запоминать последовательность танцевальных движений.Учить узнавать интонации детей из своей группы.Учить выполнять движения в соответствии с текстом.Побуждать детей самостоятельно придумывать движения зайчиков.Учить, ритмично, подыгрывать на ложках деревянных. | «Пружинка» русская народная мелодия.«Танец грибочков» р.н.м.«Хоровод с осенью» р.н.м.«Танец с зонтиками» сл. и муз. А. Боброва.«Кто зовёт тебя, узнай!» Е.Тиличеевой. Игра «Туча» р.н.м. «Зайчики» Т.Ломовой.«Ах ты, берёза» русская народная мелодия. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить, самостоятельно, пользоваться знакомыми музыкальными инструментами. | Погремушки, ложки деревянные, барабан. |
| **Праздники и развлечения** | Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры.Воспитывать интерес к русским традициям. | Развлечение «Октябрь батюшка настал, Покров – праздник заиграл»;Праздник осени «Лиса и Осень». |

**Перспективное планирование – средняя группа (ноябрь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **НОЯБРЬ** |
| **ООД.** **ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Учить воспринимать контрастные пьесы. Развивать музыкальное восприятие.Закреплять восприятие и различение звуков по высоте. | «Котик заболел»,«Котик выздоровел» музыка А.Гречанинова.«Качели» м/д игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Продолжать обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить отвечать на музыкальные вопросы. | «Баю – бай» М.Красина.«Зимушка – зима» Слова и музыка Н. Вахрушевой.«Что ты хочешь, кошечка?» Н.Боголовского |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- развитие танцевально – игрового творчества- игра на детских музыкальных инструментах | Учить детей двигаться подскоками.Побуждать детей использовать знакомые танцевальные движения, придумывать танец петрушек.Учить играть на одной пластине металлофона. | «Весёлые мячики» М.Сатулиной«Топ, топ, топ – раз, два» Н. КараваевойТанец «По дорожке весело» Т.БокачИгра «Найди себе пару» Т.Ломовой.«Дед Мороз и дети» И.Кишко.«Танец петрушек» И.Брамса.«Сорока – сорока» р.н.прибаутка. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Закреплять восприятие и различение звуков по высоте.Побуждать детей использовать знакомые танцевальные движения, придумывать танец петрушек. Играть на одной пластине металлофона. | «Качели» музыкально – дидактическая игра.«Танец петрушек» И.Брамса.«Сорока – сорока» р.н. прибаутка. |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать к активному участию в праздниках.Смотреть театрализованное действие и понимать его содержание. | Досуг «Пусть всегда будет мама» посвященный, Дню матери |

**Перспективное планирование – средняя группа (декабрь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **ООД.** **ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Развивать музыкальное восприятие. Узнавать знакомые произведения. Учить высказывать свои впечатления о прослушанном.Учить узнавать знакомые инструменты: колокольчики, погремушки, бубны, бубенчики, ложки. | «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» музыка П.Чайковского.«Музыкальный ящик» Г.Свиридова«Угадай, на чём играю» м/д игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить, самостоятельно вступать, слушать пение других детей.Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. | «В гости к ёлке мы пришли» Т.Бокач«Хоровод у ёлочки» слова и музыка Е.Матвиенко«Мишка» А.Гречанинова. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- развитие танцевально – игрового творчества- игра на детских музыкальных инструментах | Учить ходить и бегать врассыпную и по кругу.Учить подскоки.Учить придумывать танец медвежат, используя знакомые движения.Продолжать учить играть ритмично на одной пластине металлофона, на колокольчиках. | «Марш» Е.Тиличеевой «Полька» А.Жилинского«Танец бусинок» Е.Лагутиной«Танец гномиков» Л.НекрасовойТанец «Где девочки, где мальчики» И.Кишко«Шёл весёлый Дед Мороз» Н.Вересокина.Игра «Заморожу»Игра «Снежки»«Медвежата» М.Красева.«Сорока – сорока» р.н.прибаутка.«Новогодняя полька» А.Александрова. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Играть ритмично на одной пластине металлофона Самостоятельно, придумывать танец медвежат.Узнавать звучание знакомого инструмента. | «Сорока – сорока» р.н. прибаутка«Медвежата» М.Красева.«Угадай, на чём играю» музыкально – дидактическая игра. |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать к активному участию в праздниках.Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. | Новогодний праздник «А у нас Новый год! Елка в гости зовёт!»Видео – концерт «Маленькие таланты новогодья»  |

**Перспективное планирование – средняя группа (январь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **ЯНВАРЬ** |
| **ООД.** **ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Учить детей образному восприятию музыки, учить чувствовать характер музыки, развивать музыкальную отзывчивость.Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров. | «Итальянская полька» музыка С.Рахманинова.«Зайчик» музыка Ю.Матвеева«Кто как идёт» - м/д игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Продолжать учить петь естественным голосом, выразительно передавая характер песни.Продолжать учить сочинять мелодию песни на заданный текст. | «Санки» М.Красева.«Наша Родина сильна» А.Филиппенко.«Лошадка» А.Гречанинова. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры-развитие танцевально – игрового творчества - игра на музыкальных инструментах | Учить легко, прыгать на двух ногах, бегать на носочках.Учить выполнять движения в парах.Учить внимательности, коммуникабельности.Учить придумывать движения лошадок.Продолжать учить подыгрывать на металлофоне. | «Прыжки» р.н.м.«Лиса и зайцы» А.Майкопара.«Потанцуй со мной, дружок» И.Арсеева.«Займи домик» М.Магиденко.«Лошадка» Н.Потоловского.«Небо синее» Е.Тиличеевой. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Самостоятельно, придумывать движения лошадок.Играть ритмично на одной пластине металлофона  | «Лошадка» Н.Потоловского.«Небо синее» Е.Тиличеевой. |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать к активному участию в праздниках. | Развлечение «Мы зимой на святки запоем колядки!»Музыкально – познавательный досуг «Знать ребёнок должен каждый, безопасность – это важно!» |

**Перспективное планирование – средняя группа (февраль)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **ООД.** **ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности, передающие образы.Учить различать звучания музыкальных инструментов (погремушка, металлофон, ложки, барабан). | «Смелый наездник» музыка Р.Шумана«Пьеска» музыка Р.Шумана«Узнай свой инструмент» - м/д игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Учить правильно, интонировать мелодию, петь ласково, протяжно, передавать радостное настроение.Продолжать учить сочинять мелодию песни на заданный текст. | «Мы запели песенку» Р.Рустамова.«Для любимой бабушки» Т.Бокач.«Бычок» А.Гречанинова. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- развитие танцевально – игрового творчества- игра на музыкальных инструментах | Учить выполнять движения с флажками, прямой галоп.Учить менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения.Учить передавать игровые образы.Учить придумывать движения лошадок.Продолжать учить подыгрывать на металлофоне. | Упражнения с флажками.«Всадники» В.Витлина.«Становись скорей в кружок» англ.н.п.«Краковяк» лит.н.п.«Самолёты» М.Магиденко.«Лошадка» Н.Потоловского«Мы идём с флажками» Е.Тиличеевой. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Самостоятельно придумывать мелодию на заданный текст:( идёт бычок качается, вздыхает на ходу. Ой, доска кончается, сейчас я упаду)Выполнять знакомые упражнения с флажками. | «Бычок» А.Гречанинова.«Мы идём с флажками» Е.Тиличеевой. |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать детей и родителей к активному участию в концертах. | Видео – концерт с участием родителей «Перезвон талантов» (все группы). |

**Перспективное планирование – средняя группа(март)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **МАРТ** |
| **ООД.** **ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы в музыке.Продолжать развивать ритмический слух , учить определять жанр и развивать память. | «Веснянка» украинская народная песня«Мамины ласки» музыка А Гречанинова«Мама» музыка П.Чайковского.«Что делает кукла?», «Весёлые дудочки» -м/д игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Учить детей петь легко, непринуждённо, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, чётко пропевать музыкальные фразы, передавать радостное настроение.Предложить детям самостоятельно сочинить мелодию и ответить на музыкальный вопрос.  | «Песня про солнышко» музыка З.Роот.«Зима прошла» музыка Н.Метлова.«Где ты?» |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- развитие танцевально – игрового творчества- игра на музыкальных инструментах | Учить выполнять плавные движения ленточками, изображать куклу.Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения легко и ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.Учить внимательности и ловкости.Побуждать детей выразительно передавать движения воробья.Учить подыгрывать на погремушках. | Упражнения с лентами«Кукла» музыка М.СтарокадомскогоТанец с цветамиХоровод «Будем маме помогать» музыка Л. Вишкарёва.Игра «Весёлая карусель» р.н.мИгра «Собери солнышко»«Воробей» музыка Т.Ломовой.«Лиса» р.н.п.  |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Использовать знакомые музыкально – дидактические игры в самостоятельной деятельности. | «Что делает кукла?», «Весёлые дудочки» - музыкально – дидактическая игра. |
| **Праздники и развлечения** | Приобщать детей к русским народным праздникам, традициям и обычаям своего народа.Побуждать к активному участию в праздниках.Учить внимательно, смотреть сказку, понимать её содержание. | Масленичный досуг «Масленица идет, блин да мёд несет»Театральная студия «Улыбка» (сотворчество родителей, педагогов, детей) видео – показ сказки «Теремок»«Здравствуй, здравствуй, красавица Весна» |

**Перспективное планирование – средняя группа(апрель)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **АПРЕЛЬ** |
| **ООД.** **ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Учить различать детей музыкальные произведения весёлого и грустного характера.Продолжать развивать ритмический слух. | «Болезнь куклы», «Новая кукла» музыка П.Чайковского.«Петушок, курочка и цыплёнок», «Сыграй, как я» - м/д игры. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Учить выразительно исполнять песню естественным голосом, в одном темпе.Учить придумывать мелодию для своего имени. | «Паровоз» музыка З.Компанейца.«Строим дом» музыка М.Красева.Пропой своё имя. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- танцевально – игровое творчество- игра на музыкальных инструментах | Учить выполнять упражнения с цветами.Учить менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки.Учить выполнять движения в парах, придумывать танцевальные движения.Учить внимательности и коммуникабельности.Побуждать детей выразительно передавать движения наседки и цыплят.Учить подыгрывать на металлофоне. | Упражнения с цветами«Петух» музыка Т.Ломовой.«Весёлый танец» музыка В.Семёнова«Весёлая девочка Алёна» музыка А.Филиппенко.Игра «Передай бубен» р.н.м.«Карлики и великаны» р.н.м.«Наседка и цыплята» Т.Ломовой.«Кап, кап, кап…» румын.н.м. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Самостоятельно выполнять движения с лентами, в определённой последовательности.Учить придумывать мелодии на знакомых муз. инструментах. | Упражнения с цветами.«Сыграй, как я!» – музыкально дидактическая игра. |
| **Праздники и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в праздниках.  | Развлечение «Кто умеет веселиться, тот и горя не боится»Развлечение «День Земли» |

**Перспективное планирование – средняя группа(май)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **МАЙ** |
|  **ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои произведения о прослушанном.Учить различать на слух тембры детских музыкальных инструментов, называть их, узнавать по изображению на картинках.Учить узнавать песню по картинке. | «Бабочка» музыка Э.Грига«Жаворонок» музыка М.Глинки«Как у наших у ворот» русская народная мелодия.«Музыкальный магазин», «Узнай и спой песню по картинке» - м/д игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Учить интонировать мелодию, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить придумывать слова к песне. | «Бегал заяц по болоту» В.Герчик.«Песенка про кузнечика» В.Шаинский«Курочка – рябушечка» Г.Лобачева. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- танцевально – игровое творчество- игра на музыкальных инструментах | Учить выполнять упражнения с султанчиками, погремушками. Учить детей двигаться в парах по кругу, подскоки. Продолжать учить формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений. Побуждать детей выразительно передавать движения Лисы. Учить подыгрывать на металлофоне. | Упражнения с султанчиками.Упражнения с погремушками.«У жирафа пятна, пятна» Е.Железноа«Полечка» И.Арсеева«Кто скорей возьмёт игрушку» латв.н.м.«Карусель» р.н.м.«Лиса» р.н.м.«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой.  |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить придумывать слова к песне.Побуждать детей выразительно передавать движения Лисы.  | «Курочка – рябушечка» Г.Лобачева.«Лиса» р.н.м. |
| **Праздники и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в праздниках. | Фестиваль детско- родительского художественного творчества «Девятый день большого мая»Развлечение «День рождения - только раз в году» |

**Перспективное планирование – старшая группа (сентябрь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| СЕНТЯБРЬ |
|  ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке.Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения. Учить воспринимать бодрый характер марша, энергичный, чёткий ритм. Активизировать представление о различных характерах музыки.Познакомить с музыкальным инструментом – баяном.Учить различать низкие и высокие звуки. | «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский.«Парень с гармошкой» музыка Г.Свиридова.«Листопад» музыка Т.Попатенко.«Мама и детки» м/д игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Учить петь естественным голосом песни разного характера, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.Побуждать детей к импровизациям простейших мотивов. | Песня «Художница Осень» слова и музыка Н.Соломыкиной«Осень золотая» музыка и слова М.Сидоровой.На слоги: «Та - ра- ра», «Динь – дон». |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- танцевально – игровое творчество- игра на музыкальных инструментах | Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке: громко, умеренно, тихо и соответственно менять характер ходьбы: с высоким подъёмом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба. Учить прыгать подскоками.Побуждать детей передавать в танце его лёгкий, подвижный характер. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично.Учит детей двигаться в соответствии с характером музыки. Согласовывать движения с текстом песни.Учить придумывать и выразительно передавать движения персонажей.Учить исполнять попевку на одном звуке. | «Маленький марш» Т.Ломовой.Полька «Янка» у.н.м. – подскоки.«Осень в золотой косынке» слова и музыка Н.Бобковой.«Урожайная» сл.Т.Волгиной, муз. А Филиппенко.Игра «Весёлый зонтик» «У медведя во бору» р.н.м.«Лошадка» музыка Н.Потоловского.«Андрей – воробей» русская народная прибаутка. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Исполнять попевки на одном звуке.Различать низкие и высокие звуки. | «Андрей – воробей» русская народная прибаутка.«Мама и детки» музыкально – дидактическая игра. |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать к активному участию в развлечении. | Развлечение «Колобок идет в школу» (посвящённый, Дню знаний). |

**Перспективное планирование – старшая группа (октябрь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Побуждать детей эмоционально воспринимать пьесу лирического характера. Учить различать спокойное, неторопливое звучание мелодии.Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения, высказывать свои впечатления.Познакомить с р.н. инструментом – балалайкой.Развивать ритмический слух.Учить различать жанры музыкальных произведений. | «Колыбельная» музыка Г.Свиридов.«Колыбельная» музыка Н.Римского – Корсакова.«Осенняя песня» из цикла «Времена года» музыка П.Чайковского.«Ритмические полоски» м/д игра.«Определи музыкальный жанр» (песня, танец, марш). |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Учить петь разнохарактерные песни.Учить петь слитно, пропевая каждый слог, удерживать интонацию до конца песни.Учить брать дыхание между музыкальными фразами.Побуждать детей к импровизациям простейших мотивов | «Песенка дождевых капелек» слова и музыка С.Козак«Урожай собирай» А.Филиппенко«Дили – дили! Бом-бом!»  |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- музыкально – игровое творчество- игра на музыкальных инструментах | Учить выполнять движение в соответствии с темпом музыки. Учить выполнять плавные движения руками.Учить передавать в движениях характер танца.Учить, выразительно, передавать характерные особенности персонажа. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.Имитировать лёгкие движения ветра, листочков.Учить подбирать попевку на одном звуке | «Пружинка» музыка Е.Гнесиной«Плавные руки» Р.Глиэра.«Хоровод с Осенью»Танец «Туча»Игра «Тучки – растеряшки» р.н.м.Игра «Мухомор» р.н.м.«Гори, гори ясно» р.н.м.«Ветер играет с листочками» музыка А.Жулина«Андрей воробей» русская народная прибаутка |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Выкладывать заданный ритмИмпровизировать простейшие мотивы.Имитировать лёгкие движения ветра, листочков.Подбирать попевку на одном звуке. | «Ритмические полоски» м/д игра«Дили – дили! Бом-бом!»«Ветер играет с листочками» музыка А.Жулина |
| **Праздники и развлечения** | Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям. | Развлечение «Октябрь батюшка настал, Покров – праздник заиграл»; Праздник осени «Тетушка - непогодушка» |

**Перспективное планирование – старшая группа (ноябрь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **НОЯБРЬ** |
|  **ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Учить детей воспринимать пьесу весёлого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики.Расширять представления о жанрах музыкальных произведений, определять умение определять характер марша. Учит сравнивать музыкальные произведения разного характера.Познакомить с музыкальным инструментом - скрипка.Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представление о регистрах. | «Детская полька» музыка М.Глинки«Клоуны» Д.Кабалевский.«Марш» из оперы «Любовь к трём апельсинам» С.Прокофьев.«Определи по ритму» музыкально – дидактическая игра.«Кто по лесу идёт» » музыкально – дидактическая игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Закреплять умение точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию, точно воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально.Формировать навык сольного пения.Учить придумывать собственные песенки на заданную тему. | **«**Раз, два, три» В.Савинского«Хоровод у ёлочки» Е.Матвиенко«Придумай песенку» |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- танцевально – игровое творчество- игра на музыкальных инструментах | Совершенствовать подскоки. исполнение танцев. Учить передавать в движениях характер танца. Учить применять знакомые танцевальные движения в свободной пляске.Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.Учить играть на 1 пластине металлофона.Развивать умение слушать и оценивать игру на детских музыкальных инструментах других детей. | «Кто лучше скачет» Т.ЛомовойТанец «Топотушки» А.ВоиновТанец «Часики идут»Игра «Передай метелку»Игра «Найди себе пару» Т.Ломовой.«Учись плясать по - русски» Л.Вишкарева«Небо синее» Е.Тиличеевой |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Применять знакомые танцевальные движения.Играть на 1 пластине металлофона . | «Учись плясать по - русски» Л.Вишкарева«Небо синее» Е.Тиличеевой |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать к активному участию в праздниках.Смотреть театрализованное действие и понимать его содержание. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. | Досуг «Пусть всегда будет мама» посвященный, Дню матери |

**Перспективное планирование – старшая группа (декабрь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **ООД.** **ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Учить детей образному восприятию музыки. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).Познакомить с музыкальным инструментом – фортепиано.Учить узнавать звучание музыкальных инструментов ( бубен, колокольчик, трещотка, ложки, маракас, треугольник).Учить выполнять танцевальные движения ритмично. | «Дед Мороз» Н.Елисеева«Зима» П.Чайковского.«На чём играю» - музыкально – дидактическая игра.«Учись танцевать» - музыкально – дидактическая игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Учить детей петь песню весело, задорно, передавая праздничное настроение. Различать куплет и припев.Формировать навык сольного пения.Учить придумывать мелодию колыбельной на заданный текст: баю – баю – баю, куколку (мишеньку) качаю. | «Ой, мороз» Г.Вихаревой.«Хороводная» Т.Попатенко«Колыбельная» р.н.м. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- танцевально – игровое творчество- игра на музыкальных инструментах | Учить детей выполнять приставной и хороводный шаг.Учить детей легко и изящно выполнять движения в танцах, выполнять простейшие перестроения. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений ( приставной шаг с приседанием, кружение, хороводный шаг).Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.Играть ритмично на одной пластине металлофонаРазвивать умение слушать и оценивать игру на детских музыкальных инструментах других детей. | Приставной шаг .р.н.мХороводный шаг. р.н.м.Танец «Елочки»Танец «К нам приходит Новый год»«Дружные пары» И.Штрауса.Игра «Снежки»Игра «Заморожу»«Русская пляска» р.н.м.«Дон – дон» р.н.м. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Играть ритмично на одной пластине металлофона Самостоятельно, придумывать русские народные движения.Узнавать звучание знакомого инструмента. | «Русская пляска» р.н.м.«Дон – дон» р.н.м.д/и «На чём играю» |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать к активному участию в праздниках. Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. | Новогодний праздник «А у нас Новый год! Елка в гости зовёт!»Видео – концерт «Маленькие таланты новогодья»  |

**Перспективное планирование – старшая группа (январь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **ЯНВАРЬ** |
|  **ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Учить детей образному восприятию музыки. Учить воспринимать лёгкое, изящное звучание пьесы в высоком регистре, передающий образ сказочной белочки. Учить самостоятельно, высказываться о характере произведения.Развивать звуковысотный слух.Учить различать звучание музыкальных инструментов. | **«**Пляска птиц», «Белка» Н.Римского – Корсакова.«Ступеньки» - музыкально – дидактическая игра.«Узнай инструмент» (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Учит детей исполнять песни задорно, радостно, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определённые фразы.Учить петь без музыкального сопровождения.Продолжать формирование навыков сольного пения.Побуждать детей придумывать песенки на заданный текст: Зимушка, зимушка, зимушка – зима. | **«**Голубые санки» М.Иорданского.«Придумай песенку» |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- танцевально – игровое творчество- игра на музыкальных инструментах | Учить выполнять упражнения с мячи ритмично.Учить выразительно исполнять русские танцевальные движения.Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.Развивать навыки инсценирования песен, учить изображать животных: козу, медведя, петуха и.т.д.Продолжать учить придумывать танцевальные движения.Учить играть на металлофоне. | Упражнения с мячами«Вдоль по улице метелица метёт»р.н.м.Хоровод ряженных.Игра «Растяпа»Свободная пляска«Петушок» р.н.м. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Играть на металлофоне.Придумывать танцевальные движения.Развивать звуковысотный слух, применят ь знания полученные на занятии . | «Петушок» р.н.м.Свободная пляска«Ступеньки» музыкально – дидактическая игра. |
| **Праздники и развлечения** | Приобщать детей к русским народным традициям. | Развлечение «Мы зимой на святки запоем колядки!»Музыкально – познавательный досуг «Знать ребёнок должен каждый, безопасность – это важно!» |

**Перспективное планирование – старшая группа (февраль)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **ФЕВРАЛЬ** |
|  **ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Учить высказываться о характере произведения, образе. Обратить внимание на отрывистое звучание.Учить петь тихо и громко. | «Смелый наездник» Р.Шуман«Кто придумал песенку» Д.Львова – Компанейца.«Громко, тихо запоём» - музыкально – дидактическая игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Учить петь бодрую песню энергично, радостно, в темпе марша.Учить петь песню нежно, ласково, протяжно.Учить импровизировать мелодию на заданный текст. | «Бравые солдаты» А.Филиппенко.«Мы запели песенку» Р.Рустамова.«Славная бабушка» А.Кудряшова.«Марш» М.Красева. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- танцевально – игровое творчество - игра на музыкальных инструментах | Учить выполнять упражнения с флажками.Учить выполнять приставной шаг, шаг с приседанием, дробный с ложками.Учить выполнять движения в парах.Продолжать прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.Побуждать к поискам выразительных движений для передачи музыкально – игрового образа.Продолжать учить играть на металлофоне, добиваться чистоты звука. | Упражнения с флажкамиУпражнения с ложками.«Становись скорей в кружок» англ.н.п.«Краковяк» лит.н.п.«Самолёты»«Гои, гори ясно» р.н.м.«Смелый пилот» Е.Тиличеевой. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Играть на металлофоне знакомые мелодии.Развивать диатонический слух. | «Смелый пилот» Е.Тиличеевой.«Громко, тихо запоём» - музыкально – дидактическая игра. |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать детей и родителей к активному участию в концерте. | Видео – концерт с участием родителей «Перезвон талантов» (все группы). |

**Перспективное планирование – старшая группа (март)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **МАРТ** |
| **ООД.**1.Слуш ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)ание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха. | Учить слушать ласковую, нежную мелодию, отмечать какими выразительными средствами подчёркивается любовь к маме.Учить детей различать три части музыкального произведения, различать динамические оттенки.Продолжать развивать музыкальную память. | **«**Мамин праздник» Е.Тиличеевой«Неаполитанская песенка» П.Чайковского.«Будь внимательным» - музыкально – дидактическая игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Учить петь легко, весело. Самостоятельно различать вступление, запев, припев.Учить придумывать песенки – дразнилки на заданную тему. | **«**Весенняя песенка» А.Филиппенко.«Тяв – тяв» В.Герчик.«Дразнилка» р.н.п. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- танцевально – игровое творчество- игра на музыкальных инструментах | Учить правильно, передавать платочек.Учить выполнять упражнения с лентами.Учить выполнять движения в парах в такт музыки. Учить ритмично, хлопать в ладоши.Учить менять движения в соответствии с двух – трёхчастной формой музыки.Продолжать прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.Учить внимательности, быстроте реакции.Учить придумывать танцевальные движения с платочками.Учить играть ритмично на металлофоне.Развивать умение слушать и оценивать игру на детских музыкальных инструментах других детей. | **«**Передача платочка» Т.Ломовой.Упражнения с лентами.«Парная пляска» чешская народная мелодия«Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия.Игра «Бубен или погремушка» Е.Тиличеевой.«Гори, гори ясно» р.н.м.«Танец с платочками»«Сорока – сорока» р.н.м |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Побуждать детей играть на металлофоне знакомые мелодии.Придумывать песенки – дразнилки. | «Сорока – сорока» р.н.м«Дразнилка» р.н.п. |
| **Праздники и развлечения** | Приобщать детей к русским народным праздникам, традициям и обычаям своего народа.Побуждать к активному участию в праздниках.Учить внимательно, смотреть сказку, понимать её содержание. | Масленичный досуг «Масленица идет, блин да мёд несет»Театральная студия «Улыбка» (сотворчество родителей, педагогов, детей) видео – показ сказки «Теремок»«Здравствуй, здравствуй, красавица Весна» |

**Перспективное планирование – старшая группа (апрель)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **АПРЕЛЬ** |
| **ООД.** **ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Продолжать развивать музыкальную память и восприятие музыки.Развивать восприятие музыки и музыкальной памяти. | «Ходит месяц по лугам» С.Прокофьев.«Рондо – марш» Д.Кабалевский.«Времена года» музыкально – ритмическая игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Учить петь песню выразительно, легко, соблюдая ритм, отчётливо произнося слова, правильно передавая мелодию.Учить придумывать ответ. | «Детский сад» А Аверкина.Песня о весне» Г.Фрида.«Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- танцевально – игровое творчество- игра на музыкальных инструментах | Учить приставной шаг с приседанием и продвижением вперёд. Учить изображать всадника на коне.Учить выполнять танцевальные движения в парах.Учить передавать платочек правой рукой и придумывать танцевальные движения с ним.Учить внимательности и ловкости.Учить придумывать движения игрушек.Учить играть на металлофоне и маракасе. | Приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд.«Всадники в упряжке» В.Витлина.«Весёлые дети» В.Агафонникова «Круговая пляска» р.н.м.Игра «Передача платочка» Т.Ломовой.Игра «Ловушка» Л.Сидельникова.«Магазин игрушек» р.н.м.«Танец маленьких лебедей» П.Чайковский |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** |  Придумывать задавать друг другу вопрос и ответ.Передавать платочек правой рукой и придумывать танцевальные движения с ним.Придумывать движения игрушек. | Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера.Игра «Передача платочка» Т.Ломовой.«Магазин игрушек» р.н.м. |
| **Праздники и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в праздниках.  | Развлечение «Кто умеет веселиться, тот и горя не боится»Развлечение «День Земли» |

**Перспективное планирование – старшая группа (май)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **МАЙ** |
| **ООД.** **ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий и песен по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, муз.фраза, припев, куплет). | «Жаворонок» М.Глинки«Мотылёк» С.Майкопара.«Бабочка» Э.Грига.«Наши песни», «Музыкальные загадки» - музыкально – дидактическая игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Учить петь выразительно, соблюдая динамические оттенки, начинать пение после вступления.Совершенствовать песенное творчество. Учить придумывать музыкальный ответ. | «Песенка друзей» В.Герчик«Вот мы взяли краски в руки» В.Шаинский.«Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- музыкально – игровое творчество- игра на музыкальных инструментах | Учить выполнять спокойный и дробный шаг.Учить шагать бодрым шагом и шагать на месте.Учить свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.Учить внимательности и ловкости. Учить придумывать движения к хороводу. Продолжать учить играть в оркестре на различных муз.инструментах, соблюдая общую динамику и темп. | Спокойный и дробный шаг. «Возле речки, возле моста» р.н.п.«Шла колонна» Н.Леви.«Вместе весело шагать» В.Шаинский.«У жирафа пятна»Е. Железновой.«Кот Васька» муз. Г.Лобачёва, слова Н.Френкель.«Ворон» р.н.м.«А я по лугу» р.н.м.«Жил у нашей бабушки чёрный баран» р.н.п. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** |  Придумывать движения к хороводу.Придумывать музыкальный ответ. | «А я по лугу» р.н.м.«Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой. |
| **Праздники и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в праздниках. | Фестиваль детско- родительского художественного творчества «Девятый день большого мая»Развлечение «День рождения - только раз в году» |

**Перспективное планирование – подготовительная группа (сентябрь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|  |
| **ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Познакомить с Гимном РФ.Воспитывать интерес к классической музыке.Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер («Что выражает музыка?»).Учить сравнивать музыкальные произведения.Высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес.Развивать представление об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш.Развивать диатонический слух.Учить различать высокие и низкие звуки. | Гимн Российской Федерации. А.Александрова.«Марш» С.Прокофьев. «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская» П.Чайковского. «Вальс дождя» Ф.Шопена.Распевка на звуки: А, О, У, И, Э, Ы.М/д игра:«Песня – танец - марш»Громко – тихо запоём» (пение песни «Ах, какая осень») |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Учить петь разнохарактерные песни протяжно, выражать своё отношение к содержанию песни.Учить петь сольно и в ансамбле.Учить импровизировать простейшие мелодии, находить песенные интонации различного характера. | «Ах, какая осень» музыка и слова З.Роот.«Рябинушка» слова и музыка О.Григорьевой.«Осенью» Г.Зингера. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- танцевально – игровое творчество- игра на музыкальных инструментах | Совершенствовать умения детей ходить в соответствии с чётким, бодрым характером музыки. Учить ходить спокойным шагом.Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки, свободно танцевать с предметами.Учить проводить игру с пением, быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества.Имитировать движения медведей.Учить исполнять попевки на одном звуке.Исследование природного материала (шишки, веточки, листочки), учить применять природный материал в игре в оркестре.Эксперимент: послушай какой звук издают пуговички и нитки. Создай свой музыкальный инструмент.  | «Марш» И.Кишко.«Марш» М.Робера.Танец «Листик, листик, листопад».Танец «Бим – бам – бом»Игра «Осень золотая».«Танец медведя и медвежат» Г.Галинина.«Андрей - воробей» русская народная прибаутка.«Лесной оркестр»«Пуговички и нитки» |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** |  Исполнять попевки на одном звуке.Имитировать движения медведей.Различать заданный ритм. | «Андрей - воробей» русская народная прибаутка.«Танец медведя и медвежат». |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать интерес к школе, к активному участию в развлечениях | «Колобок идет в школу» (посвящённый, Дню знаний) |

**Перспективное планирование – подготовительная группа (октябрь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|  |
|  ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков. Знакомство с симфоническим оркестром.Знакомство с балетом.Учить определять части музыкальные .произведения.Развивать образное восприятие музыки.Учить сравнивать музыкальные произведения.Высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес. Учить различать долгий и короткий звук, выкладывать его, прохлопать в ладоши, проиграть на музыкальном инструменте. Развивать музыкальную память. | «Октябрь» из цикла «Времена года» П.Чайковский.«Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди.(биография, портрет, музыка, история музыки, видео цикл, картинки, презентация, раскраски, рисунки, м/д игры, знакомство с симфоническим оркестром, скрипкой)«Фея Осени» из балета «Золушка» С.Прокофьева.(биография, портрет, музыка, история музыки, видео, картинки, сравнить, знакомство с балетом)«Вальс цветов» П.ЧайковскийРаспевка на звуки: А, О, У, И, Э, Ы.М/д игра:«Ритмические полоски» «Узнай композитора», «Узнай произведение», «Узнай музыкальный инструмент» |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Учить исполнять песни со сложным ритмом.Учить исполнять песню эмоционально, точно передавая характер и динамические оттенки. Закреплять умение петь самостоятельно.Учить петь сольно и в ансамбле.Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни. | «Модница Осень» слова и музыка З.Роот.«Золотая осень» А.Ярановой.«Плясовая» Т.Ломовой. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- танцевально – игровое творчество- игра на музыкальных инструментах | Упражнять в лёгком беге, подскоках. Учить выполнять плавные движения руками.Подводить к выразительному исполнению танца.Учить, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движениях характер танца.Совершенствовать умение исполнения хоровода.Развивать активность, коммуникативные качества.Совершенствовать навыки игры на металлофоне.Эксперимент: что будет если закрыть одно отверстие на дудочке? Два? Все? Показ игры на дудочках.Учить играть на самодельных инструментах. | «Бег», «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой.«Качание рук» п.н.м.Танец «Листик, листик, листопад».Хоровод «Ой, вставала я ранёшенько» р.н..п.Игра «Рябинка, угадай»Игра «Мухомор»«Сорока – сорока» русская народная мелодия.«Шумовой оркестр»«Бумажный оркестр» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Совершенствовать навыки игры на металлофоне.Придумать р.н. движения. Развивать активность, внимательность. | «Сорока – сорока» русская народная мелодияТанец «Золотая осень» Игра «Мухомор» |
| Праздники и развлечения | Развивать познавательный интерес. Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры.Воспитывать интерес к русским традициям.Воспитывать уважение к пожилым людям. | Развлечение «Октябрь батюшка настал, Покров – праздник заиграл»Праздник «Волшебные окошки осени»  |

**Перспективное планирование – подготовительная группа (ноябрь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|  |
| **ООД. ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха. | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, развивать музыкальную память, фантазию.Совершенствовать чувство ритма. Развивать тембровый слух. | «Белка» музыка Н.Римского – Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»).«Зима пришла», «Тройка» музыка Г.Свиридова.«Угадай, на чём играю» музыкально – дидактическая игра.«Выполни задание» музыкально – дидактическая игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Закреплять умение петь лёгким ,подвижным звуком. Учить правильно, делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише.Учить придумывать весёлую песенку по образцу, находить песенные интонации различного характера. | «Мамина улыбка» З.Роот«На пороге Новый год» М.Лагутиной«Весёлая песенка» Г.Струве |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- танцевально – игровое творчество- игра на музыкальных инструментах | Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.Учить передавать в движениях характер танца, свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно строить круг из пар.Учить использовать знакомые танцевальные движения.Учить играть на металлофоне.Исследования звуков из деревянных предметов (орехи, палочки, ложки, пеньки) | «Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва.Танец «Танцуйте с нами» А.Воинов.Танец «Льдинки – снежинки»«На дворе метет пурга» Н.Бобковой.«Русский перепляс» р.н.м.«Во саду ли, в огороде» р.н.м.«Белка» Н.Римского - Корсакова«Деревянный оркестр» |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Придумывать весёлые песенки.Играть на металлофоне знакомые песенки. | «Весёлая песенка» Г.Струве Русский перепляс» р.н.м.«Во саду ли, в огороде» р.н.м. |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать к активному участию в праздниках. Смотреть театрализованное действие и понимать его содержание. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. | Досуг «Пусть всегда будет мама» посвященный, Дню матери |

**Перспективное планирование – подготовительная группа (декабрь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **ООД. ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений. Учить определять части муз.произведения.Способствовать развитию музыкальной памяти, мышления, фантазии. | «Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди«Танец Феи Дражже» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского.«Вальс – шутка» Д.Шостаковича.«Пляска птиц» музыка Н.Римского – Корсакова.«Угадай песню», «Узнай произведение» - музыкально – дидактическая игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Учить детей петь легко, не спеша, точно выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки. Учить петь выразительно, точно интонируя мелодию.Учить петь сольно и в ансамбле.Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.Учить придумывать грустную мелодию на заданный текст : заболела куколка, горлышко болит и т.д. | «Дед Мороз - гость наш новогодний» «Новогодняя песенка» М.Еремеевой.«Грустная песенка» Г.Струве |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- музыкально – игровое творчество- игра на музыкальных инструментах | Учит детей выполнять плавные движения руками, упражнение «ковырялочка».Учить детей выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки в танцах с зафиксированными движениями, добиваться слаженности, синхронности движений.Развивать подвижность, активность в играх.Учить импровизировать под музыку соответствующего характера.Учить играть на металлофоне ритмично.Исследования звуков из металлических предметов (крышки, ключи, ложки) | «Качание рук» п.н.м.Упражнение «Ковырялочка»Танец «Повторяй за мной».Танец «Разбойники»Игра «Снежки»Игра «Развлекалочки»Игра «Новогодний паровоз Деда Мороза»«Зимний праздник» М.Старокадомского.«Бубенчики» Е.Тиличеевой.«Металлический оркестр» |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** |  Импровизировать под музыку соответствующего характера. Играть на металлофоне ритмично. | «Зимний праздник» М.Старокадомского.«Бубенчики» Е.Тиличеевой. |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать к активному участию в праздниках. Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. | Новогодний праздник «А у нас Новый год! Елка в гости зовёт!»Видео – концерт «Маленькие таланты новогодья»  |

**Перспективное планирование – подготовительная группа (январь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **ЯНВАРЬ** |
| **ООД. ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Учить детей эмоционально воспринимать музыкальные произведения , отмечать ритм и динамические оттенки. Учить определять части муз.произведения.Развивать звуковысотный слух. | «В пещере горного короля» «Шествие гномов» Э.Грига«Три поросёнка» - музыкально – дидактическая игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Учить петь бодро, весело легко. Учить брать дыхание между фразами. Учить петь сольно и в ансамбле.Учить придумывать мелодию песни на заданный текст: тише, тише кот на крыше. Учить находить песенные интонации различного характера. | «Вдоль по улице метелица метёт» р.н.п.«Будем в армии служить» А.Филиппенко.«Тихая песенка» |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- танцевально – игровое творчество- игра на музыкальных инструментах | Учить ходить топающим шагом.Познакомить с танцем «Менуэт», осваивать его движения в парах.Учить имитировать движения животных: петуха, козы, медведя.Учить придумывать движения петушков.Учить играть на металлофоне.Исследование звучания ложек из дерева, металла, пластмассы. | «Поезд» Е.Тиличеевой.«Менуэт» С.Майкопара.Хоровод ряженных.р.н.м.«Растяпа», «Кадушка»«Два петуха» С.Разорёнова.«Ой, лопнул обруч» у.н.м.«Ложка, ложечка моя» - игра на ложках из дерева, металла, пластмассы. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Придумывать мелодию на заданный текст: тише, тише, кот на крыше.Играть на металлофоне знакомые мелодии. | «Тихая песенка»«Ой, лопнул обруч» |
| **Праздники и развлечения** | Приобщать детей к русскому народному творчеству, традициям. | Развлечение «Мы зимой на святки запоем колядки!»Музыкально – познавательный досуг «Знать ребёнок должен каждый, безопасность – это важно!» |

**Перспективное планирование – подготовительная группа (февраль)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **ООД. ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Учить сопоставлять образы двух контрастных произведений Учить определять части муз.произведения. Учить различать два марша различных по характеру, сравнивать по характеру произведения с одинаковыми названиями.Развивать музыкальную память. | «Танец с саблями» А.Хачятурян.«Кавалерийская» Д.Кабалевский.«Военный марш» Г.Свиридов.«Марш Черномора» М.Глинка.«Назови композитора» - музыкально – дидактическая игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Учить исполнять песню бодро, весело.маршеобразно. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.Учить петь протяжно, ласково, соблюдая паузы.Учить придумывать мелодию и слова песни. | «Мы пока что дошколята» Ю.Чичков.«Поздравительная песенка» Т.Островская«Мамина улыбка» А. Петряшева.«Громкая песенка» Г.Струве. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- танцевально – игровое творчество- игра на музыкальных инструментах | Учить выполнять движения ритмично.Учить выполнять танцевальные движения с ложками в парах.Учить легко бегать на носочках, имитировать движения животных.Побуждать детей к поискам различных выразительных движений.Продолжать учить играть на металлофоне ритмично.Исследование звуков из бумаги. | Упражнения с флажками.«Потопаем – покружимся» р.н.м.«Танец с ложками» р.н.м.«Танец с бубнами» Тарантелла«Лётчики на аэродром»Игра «Бабочки»«Тачанка» К.Листова.«Ворон» р.н.п.«Бумажный оркестр» |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Играть на металлофоне ритмично.Придумывать мелодию и слова. | «Ворон» р.н.п.«Громкая песенка» Г.Струве. |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать детей и родителей к активному участию в концерте | Видео – концерт с участием родителей «Перезвон талантов» (все группы). |

**Перспективное планирование – подготовительная группа (март)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **МАРТ** |
| **ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Продолжать обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Познакомить с жанром - балет. Способствовать развитию мышления , фантазии.Развитие музыкальной памяти | «Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди.«Вальс цветов» П.Чайковский.«Фея весны» из балета «Золушка» С.Прокофьев.«Повтори мелодию» музыкально – дидактическая игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Продолжать совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обратить внимание на артикуляцию.Учить петь сольно и в ансамбле.Продолжать учить самостоятельно придумывать мелодии. | «Песня про косички» С.Козак.«Песня про бабушку» Л.Горцуевой.Кулинарные частушки«Медленная песенка» Г.Струве. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- танцевально – игровое творчество- игра на музыкальных инструментах | Учить выполнять движения с лентами, боковой галоп.Познакомить с вальсом, продолжать учить танцевать в парах.Учить внимательности и ловкости.Учить придумывать танцевальные движения вальса.Продолжать учить играть в оркестре (металлофон, треугольник, колокольчики)Эксперимент: какой звук интереснее издает свистулька с водой или без неё.Экспериментирование с водой. | Упражнения с лентамиБоковой галоп.Вальс«Парная пляска» чеш.н.м.Игра «Плетень».«Кот и мыши» Т.Ломовой.«Вальс» Е.Макарова.«В нашем оркестре» Т.Попатенко.Водяные свистульки«Стеклянный оркестр» |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Самостоятельно придумывать мелодии. Играть в оркестре знакомые мелодии.Играть в знакомые игры. | «Медленная песенка» Г.Струве.«В нашем оркестре» Т.Попатенко.Игра «Плетень», «Кот и мыши» |
| **Праздники и развлечения** | Приобщать детей к русским народным праздникам, традициям и обычаям своего народа.Побуждать к активному участию в праздниках.Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.Смотреть внимательно театрализованное действие и понимать его содержание. | Масленичный досуг «Масленица идет, блин да мёд несет»Театральная студия «Улыбка» (сотворчество родителей, педагогов, детей) видео – показ сказки «Теремок»«Здравствуй, здравствуй, красавица Весна» |

**Перспективное планирование – подготовительная группа (апрель)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **АПРЕЛЬ** |
| **ООД. ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Познакомить детей с симфонической сказкой, с симфоническим оркестром.Познакомить с колокольным звоном.Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание муз.произведения.Продолжать развивать звуковысотный слух, чувство ритма. | Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев.Праздничный звон колоколов.«Королевский марш львов» К.Сенс – Санс.«Звуки разные бывают» музыкально – дидактическая игра.«Прогулка в парк» - музыкально – дидактическая игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Закрепить умение точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.Продолжать развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.Продолжать учить самостоятельно придумывать мелодии. | «Пришла весна» З.Левиной.«Кто придумал песенку» Д.Льва – Компанейца.«Праздник Победы» М.Парцхаладзе.«Моя Россия» Г.Струве«Быстрая песенка» Г.Струве. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- музыкально – игровое творчество- игра на музыкальных инструментах | Учить выполнять упражнения с султанчиками, цирковых лошадок.Учить выполнять танцевальные движения в парах одновременно, согласованно, в соответствии с темпом музыки.Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом, согласовывать свои действия с действиями других детей.Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.Учить играть в оркестре.Знакомство с проигрывателем. Эксперимент: прослушивание музыкального отрывка с разной скоростью. | Упражнения с султанчикамиЦирковые лошадки.Полька «Кремена» Болг.н.м.Танец «Буратино» Игра «Кто скорее?» Л.Шварца.«Пастух и козлята» р.н.м.«Потерялся львёнок»«Чёрная пантера» В.Энке.«Турецкий марш» А.МоцартЭксперимент «Как образуются звуки?», «От чего зависят звуки?».Игра «Музыкальные стактнчики» |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Выполнять ритмично упражнения с султанчиками, цирковых лошадок.Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений. | Упражнения с султанчикамиЦирковые лошадки.«Потерялся львёнок»«Чёрная пантера» В.Энке. |
| **Праздники и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в праздниках. Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. | Развлечение «Кто умеет веселиться, тот и горя не боится»Развлечение «День Земли» |

**Перспективное планирование – подготовительная группа (май)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **МАЙ** |
| **ООД. ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Познакомить с жанром – концерт.Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.Учить узнавать знакомые произведения по вступлению, частям, заключению. | «Концерт для скрипки с оркестром ля минор» А.Вивальди.«Песня жаворонка» П.Чайковского«Лето» А.Вивальди из цикла «Времена года».«Наши любимые произведения» музыкально – дидактическая игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков- песенное творчество | Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию.Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.Учить придумывать песенки на заданную тему (лето, школа, детский сад). | «Весёлый звонок» муз. и слова Л.Гусевой.«Прощальная песня» Н.Караваевой«Мы идём в первый класс» муз.О.Девочкиной.«До свидания, детский сад» муз. Ю.Слонова, слова В.Малкова.«Придумай песенку» |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- танцевально – игровое творчество- игра на музыкальных инструментах | Учить выполнять упражнения с цветами, передавать платочек.Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, учить переходить по кругу.Учить придумывать образы морских обитателей. Учить ловкости и быстроте.Учить придумывать движения вальса.Учить играть в оркестре на различных музыкальных инструментах согласованно.Исследование: извлечение звуков из камней, ракушек. | Упражнения с цветами«Передача платочка» Т.Ломовой.«Круговой галоп» венг.нм«Море волнуется раз» р.н.м.«Кто быстрей возьмёт игрушку»«Вальс петушков» И. Стрибога.«К нам гости пришли» А.Александрова.«Морской оркестр» |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Извлекать звук из камней и ракушек.Придумывать песенки на заданную тему (лето, школа, детский сад). | «Морской оркестр»«Придумай песенку» |
| **Праздники и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в праздниках. | Развлечение «День рождения - только раз в году»Фестиваль детско- родительского художественного творчества «Девятый день большого мая»Праздник «Нас в школу провожают сказки» |

**Перспективное планирование – группа раннего возраста (сентябрь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка):**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений;- Развитие голоса и слуха | Воспитывать интерес к музыке.Учить слушать весёлую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню;Учить различать тихое и громкое звучание (познакомить с погремушкой). | «Ах вы, сени» р.н.м. в обр. В.Агафонникова,«Дождик» р.н.м. в обр. Т.Попатенко.«Колыбельная» музыка С.Разорёнова.«Тихо – громко» м/ д игра (с зайчиком - акробатом, с погремушкой). |
| 2. Пение:- Усвоение песенных навыков | Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. | «Дождик» р.н.м. в обр. В.Фере.«Спи, мой мишка» музыка Е.Тиличеевой. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры | Учить бодро ходить стайкой, легко бегать на носочках;- выполнять движения танца по показу педагога (выставлять ногу на пятку, кружиться, прятаться за листочек, подбрасывать листочек).Развивать двигательную активность. | «Марш» музыка Е.Тиличеевой.«Лёгкий бег в парах» музыка Т. Ломовой.Танец «Осенние листочки» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.«Солнышко и дождик» музыка М.Раухвергера, слова А.Барто. |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать к активному участию в развлечениях | Развлечение «Колобок идет в школу» (посвящённое, Дню знаний) |

**Перспективное планирование – группа раннего возраста (октябрь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **ООД по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Учить слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую);Учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. | «Баю – баю» музыка М.Красева, слова М.Чарной.«Марш» музыка М.Раухвергера.«Ах вы, сени» р.н.м. в обр. В.Агафонникова.«Тихо – громко», «Птица и птенчики» музыка Е.Тиличееевой, м/д игры. |
| 2. Пение:- Усвоение песенных навыков | Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.Побуждать подпевать окончания фраз.Учить слушать и узнавать знакомые песни. | «Да- да- да» музыка Е.Тиличеевой.«Похлопаем в ладошки» муз. Е.Макшанцевой.«Дождик» р.н.м. в обр. В.Фере.«Спи, мой мишка» музыка Е.Тиличеевой |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры | Учить навыкам ходьбы, лёгкого бега;Учить ходить стайкой за воспитателем, выставлять ногу на пятку, хлопать в ладоши, выполнять упражнение «маленькая пружинка».Учить игровой деятельности (легко бегать на носочках, прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо). | «Ходим – бегаем» музыка Е.Тиличеевой.«Полька» у.н.м.Игра «Разбудим мишку» р.н.м.«Игра в прятки» р.н.м. в обр. Р.Рустамова. |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать, внимательно смотреть театрализованное действие, побуждать к активному участию в развлечениях.  | Развлечение «Октябрь батюшка настал, Покров – праздник заиграл»;Праздник «Осень праздник принесла» |

**Перспективное планирование – группа раннего возраста (ноябрь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **НОЯБРЬ** |
| **ООД** **по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)** 1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Учить детей слушать музыку изобразительного характера, понимать её содержание.Учить различать тембр барабана и погремушки.(познакомить с барабаном) | «Лошадка» музыка Е.Тиличеевой«Зайка» русская народная мелодия, обр. А.Александрова, слова Т.Бабаджан. «Мишка» музыка Г.Фрида«Угадай на чём играю» м/д игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков | Способствовать приобщению к пению, подпеванию педагогу, сопровождению пения выразительными движениями.Учить узнавать знакомые песни. | «Где же наши ручки» музыка и слова Т.Ломовой«Щиплет щечки» Н.Бобковой«Баю – баю» музыка М.Раухвергера. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры | Учить:- активно двигаться под музыку разного характера:- выполнять пружинку, | «Ходьба» музыка Э.Перлова«Устали наши ножки» музыка Т.Ломовой«Танец зайчиков» р .н.м.«Зимняя пляска» М. СтарокадомскогоИгра «Я ищу в лесу зверей» |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать к активному участию в праздниках.Смотреть театрализованное действие и понимать его содержание. | Досуг «Пусть всегда будет мама» посвященный, Дню матери |

**Перспективное планирование – группа раннего возраста (декабрь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **ООД.** **по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Учить слушать песни и понимать их содержание, узнавать знакомые произведения.Совершенствовать ритмическое восприятие. | «Кошка» А.Александрова.«Зима» В.Карасёвой.«Кукла шагает и бегает» Е.Тиличеевой, м/д игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков | Закреплять умение допевать за взрослым повторяющиеся фразы, начинать петь после вступления при поддержке педагога.Учить петь без крика, в умеренном темпе, спокойно.Расширят певческий диапазон. | «Ёлочка» Е.Тиличеевой.«Дед Мороз» А.Филиппенко |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры | Учить двигаться с погремушкой, передавая равномерный ритм, меняя движения на вторую часть. Учить выполнять движения с предметами (снежками). Начинать и заканчивать движения с музыкой.Приобщать детей к исполнению хоровода, учить выполнять движения с фонариками.Учить показывать щёчки, носик, «греть» ручки, грозить, кружиться.Побуждать детей передавать движениями музыкально – игровые образы. | «Пружинка» р.н.м.Упражнения со снежками.«Фонарики» Р.Рустамова.«Дед Мороз»«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского.Игра со снежками. |
| **Праздники и развлечения** | Доставлять радость от участия в праздничном действии. Учить правилам поведения в праздничной обстановке. | «А у нас Новый год! Елка в гости зовёт! Концерт «Маленькие таланты новогодья» |

**Перспективное планирование – группа раннего возраста (январь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **ЯНВАРЬ** |
| **ООД.** **по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание.Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, динамическое восприятие. | «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной.«Кто идёт?» (медведь или заяц) |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков | Учить детей подпевать повторяющиеся фразы, подстраиваясь к интонации взрослого. | «Зима» В.Карасёвой |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры | Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.Побуждать детей непринуждённо, самостоятельно исполнять пляски.Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. | «Мы идём» Р.Рустамова«Вот как мы умеем» Е.ТиличеевойТанец «Стуколка» у.н.м.Игра «Воротики» р.н.м. |
| **Праздники и развлечения** | Развивать эмоциональную отзывчивость детей | Развлечение «Мы зимой на святки запоём колядки!»Музыкально – познавательный досуг «Знать ребёнок должен каждый, безопасность – это важно!»  |

**Перспективное планирование – группа раннего возраста (февраль)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **ООД.** **по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Учить слушать песни подвижного характера, понимать их содержание.Учить различать высокие и низкие звуки | «Самолёт летит» Е.Тиличеевой«Машина» К.Волковой.«Кто идёт?» (медведь или заяц), м/д игра. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков | Учить подпевать повторяющие фразы, подстраиваться к интонации взрослого. | «На парад идём» Ю.Слонова«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры- игра на музыкальных инструментах | Учить выполнять упражнения с флажками,Побуждать выполнять несложные плясовые движения.Учить выполнять движения с лентами.Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.Учить ловкости и внимательности. | «Флажки» М.Раухвергера«Погуляем» М.АрсееваТанец с лентами«Полька раз, два…» М.Раухвергера. «Догонялки»«Собери шарики» |
| **Праздники и развлечения** | Вовлекать детей и родителей в активное участие в концертах. | Видео – концерт с участием родителей «Перезвон талантов» ( |

**Перспективное планирование – группа раннего возраста (март)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **МАРТ** |
| **ООД.** **по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Приобщать детей к слушанию пьес весёлого характера, понимать, о чём поётся в песне.Учить ритмично, хлопать в ладоши. | «Солнышко» Т Попатенко«Птички» Г.Фрида«Хлопни в ладоши» В.Агафонникова. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков | Учить петь не сложные песни с движениями, совместно с педагогом. | «Пирожки» р.н.м.«Кто нас крепко любит?» И.Арсеева |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры | Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, менять движения вместе с педагогом.Учить выполнять движения с цветами.Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые педагогом.Учить передавать образ птички.Учить собирать солнечные лучики в корзинку. | «Ноги и ножки» В.АгафонниковаУпражнения с цветами.«Приседай» эст.н.п.«Танец с платочками» Г.Левкодимова.«Птички» «Собери лучики» |
| **Праздники и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в праздниках. | «Здравствуй, здравствуй, красавица Весна»Театральная студия «Улыбка» (сотворчество родителей, педагогов, детей) видео – показ сказки «Теремок» Масленичный досуг «Масленица идет, блин да мёд несет» |

**Перспективное планирование – группа раннего возраста (апрель)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **АПРЕЛЬ** |
| ООД. по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Учить слушать произведения контрастного характера.Учить различать звучание погремушки и бубна. | «Ах ты, берёза» Г.Левкодимова.«Петрушка» Р.Рустамова».«Петрушка и Мишка» р.н.м. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков | Учить петь без крика, в умеренном темпе, спокойно.Расширят певческий диапазон. | «Птичка» Т.Попатенко.«Собачка» М.Раухвергера. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры | Учить выполнять упражнения с платочками.Учить выполнять движения по тексту песни (прятать ручки, ножки, глазки). Учить танцевать с куклами.Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые педагогом.Учить слышать своё имя и выполнять действия, о которых говорится в песне. Учить проходить в воротики. | «Упражнения с платочками» И.Арсеева«Кошечка» В.Витлина.«Где же наши ручки?» Т.Ломовой.«Танец с куклами» р.н.м.«Прокати, лошадка нас» В.Агафонникова.«Воротики» р.н.м. |
| **Праздники и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в праздниках. | Развлечение «Кто умеет веселиться, тот и горя не боится»Развлечение «День Земли» |

**Перспективное планирование – группа раннего возраста (май)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организациимузыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **МАЙ** |
| **ООД.** **по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**1.Слушание музыки:-Восприятие музыкальных произведений- Развитие голоса и слуха | Учить слушать музыкальные пьесы разного характера, эмоционально реагировать на неё. | «В лесу» (кукушка, зайка, медведь) Е.Тиличеевой.«Хорошо в лесу» М.Раухвергера. |
| 2. Пение- Усвоение песенных навыков | Вызывать активность детей при подпевании и пении. | «Жук» В.Карасевой.«Дудочка» Г.Левкодимова. |
| 3. Музыкально – ритмические движения:- упражнения- пляски- игры | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые педагогом. | «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева.«Берёзка» Р.Рустамова«Догони зайка» Е.Тиличеевой. |
| **Праздники и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в праздниках. | Фестиваль детско- родительского художественного творчества «Девятый день большого мая»Развлечение «День рождения - только раз в году» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Приложение №3** | **Приложение №4** |