**Викторина**

**«Вверх по лестнице успеха»**

(в рамках Декады молодого педагога)

Современная система дошкольного образования большое внимание уделяет роли профессиональной компетентности педагогов. От того, насколько легко молодой педагог преодолеет период вхождения в профессиональную деятельность, зависит, состоится ли он как профессионал, останется ли работать в сфере дошкольного образования.
 Педагоги детского сада должны постоянно находиться в курсе жизни общества, перестроечных процессов в нем, быть эрудированными, уметь профессионально высказывать свое мнение, вести квалифицированные педагогические беседы с родителями своих воспитанников.

*Все вышеперечисленные качества современного педагога мы попытаемся закрепить через участие в Викторине «Вверх по лестнице успеха»*

 **Разминка:**

1. Изобразите на лице чувство, с каким вы пришли сегодня на Викторину. 2. Как вы думаете, с какими определениями у детей ассоциируется слово *«****воспитатель****»*? 3. В один ряд нарисуйте 10 одинаковых кружков. В одном из кружков поставье точку. *По результатам задания подводим итог:* если педагог поставил точку в одном из первых пяти кружков, то он для детей – **царь;** в кружках с 6 по 8, то он - **слуга;** в кружках 9 и 10, то он – **друг.**

**1. Задание:** блиц-опрос по теме **«Русские народные игры»**

Ведущий задаёт вопросы участникам викторины, они в быстром темпе по очереди на них отвечают. - Какие атрибуты используются в русских народных играх? **(палочка, платочек, мяч, и т.д.)** - Кто главный в проведении русской народной игры? **(водящий)** - Что определяет весь ход игры, регулирует действия и поведение детей? **(правила игры)** - Для чего нужна в игре считалка? **(чтобы выбрать водящего)** - Где используются русские народные игры? **(в праздниках, утренниках, прогулках и т.д.)** - Какие качества развиваются в русских народных играх? **(смелость, ловкость, выносливость,** **выдержанность, самодисциплина, ответственность, самообладание, доверие, доброта к людям, вежливость, внимательность, сочувствие, терпимость).** - Откуда берётся речевой материал для народных игр? **(из народного фольклора).** - Что является сигналом к действию в народной игре? **(слово).**

**2. Задание «Вспоминаем»**

# - С названием какой рыбы можно творить заклинание? (Щуки) - Какой новый вид транспорта изобрел Емеля? (Печку) - Кто помог Ивану Царевичу добыть жар-птицу? (Серый волк)

- Каким образом разбудила Марьюшка своего жениха Финиста - ясного Сокола от колдовского сна? **(Горючей слезой)** - Кто сломал теремок? **(Медведь)** - Какая цифра чаще всего встречается в сказках? **(Три)**- Что надо говорить, оказавшись перед избушкой Бабы-Яги? **(«Избушка, избушка, встань к лесу задом, ко мне передом»)** - На чем летает Баба-Яга? **(В ступе, на метле.)** - Какие птицы помогали Бабе-Яге? **(Гуси-лебеди)** - Что надо крикнуть в чистом поле, чтобы прискакал богатырский конь? **(«Сивка-Бурка, вещий каурка, встань передо мной, как лист перед травой»)** - Какие реки текут в сказках? **(Молочные)** - Какой новый способ рыбалки изобрела лиса? **(На волчий хвост)** - Без кого не вытянули бы репку? **(Без мышки)** - Что может случиться, если на прогулке не слушать сестрицу? **(Можно стать козленочком)**
**3. Задание: «Знатоки»**
- Кому принадлежит ведущая роль в воспитании ребенка дошкольного возраста? **(Семье)**
- Назовите законодательные документы, в которых обозначена приоритетная роль семьи в воспитании ребенка **(Конституция РФ, Закон «Об образовании», Конвенция о правах ребенка, Семейный кодекс).**
- В чем заключается роль детского сада в воспитании детей? **(помочь, поддержать, направить, дополнить воспитательную деятельность семьи).**- В каких областях знаний должен быть компетентен педагог для полноценного общения с родителями? **(в медицине, педиатрии, физиологии, психологии, педагогике, риторике, и т.д.)**
- Назовите формы работы с семьей: **(родит. собрания, анкетирование, письменные и устные консультации, беседы, дни открытых дверей, родительская почта, оформление стендов, приглашение на занятие, проведение общих досугов с приглашением родителей и т.д.)**
- Назовите образовательные области соответствии с ФГОС ДО **(социально - коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая и физическая)** - Назовите формы работы организованного обучения с детьми **(индивидуальная, групповая, фронтальная).**

**4. Задание:**

1. Автор стихов. (Поэт) 2. Текст к музыкальному произведению. (Слова) 3. Публичное исполнение музыкальных произведений. (Концерт) 4. Модная, популярная мелодия. (Шлягер) 5. Какие песни поют цыгане? (Романсы)

**5. Задание: Назовите основные требования к различным уголкам в группе:**

- соответствие возрасту, требованиям Программы, ФГОС ДО; - удобное расположение, доступность; - эстетичность оборудования и самого уголка; - безопасность оборудования и материалов; - разнообразие дидактического материала в соответствии с возрастным особенностям детей; - креативность (творчество) педагогов в дизайне уголка.

**6. Задание: Показать мимикой и жестами то, что написано на карточке:**
- проспала на работу;
- на ковре у заведующей;
- укладывает детей спать, а дети не слушаются;
- неожиданно во время прогулки пошел сильный дождь;
- во время прогулки, вы заметили на участке злую собаку;
- вы уговариваете ребенка покушать;
- вы переходите дорогу с воспитанниками;
- в детском саду сработала пожарная сигнализация;
- конец рабочего дня, а за ребенком никто не приходит;
- вы узнали, что вам существенно повысили зарплату.

**7. Задание:** **Ромашка на тему:** «Современный педагог детского сада - какой он?» кто назовёт больше:

- это грамотный специалист, - эрудированный человек, - хороший психолог, - чуткий и всегда готовый к сотрудничеству и взаимопомощи коллега.
**8. Подсчет результатов, объявление победителя.**
 **Притча
"Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: "Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?” А сам думает: "Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мертвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил: "Все в твоих руках”.**

**Эту притчу МЫ ВЗЯЛИ не случайно. Ведь все действительно в наших руках, не бойтесь творить, искать что-то новое, познавать неизвестное. Всего доброго! Спасибо за участие!**